

VISITA AL MUSEO DE HISTORIA DE MADRID. 12 FEBRERO 2016



Nuestra guía Ángela nos lleva, en un día invernal, frío, lluvioso y desagradable a visitar el Museo de Historia de Madrid, situado en la calle Fuencarral, frente al Tribunal de Cuentas. El grupo Madrid Cultural ya había visitado con Ángela este Museo hace unos años, cuando estaba en restauración y se podía visitar una pequeña parte del mismo y, en particular la gran maqueta de la ciudad en el siglo XVI.

Este Museo fue creado como Museo Municipal en 1929 y rebautizado como Museo de Historia de Madrid en 2007. Está alojado en la parte restaurada del Hospicio de San Fernando, obra del siglo XVIII de Pedro de Ribera. Desde su inicio el museo vio interrumpida su actividad en numerosas ocasiones, empezando por el periodo de la guerra civil, pasando luego por diversas vicisitudes. En 2014 el Museo de Historia de Madrid renace con un montaje ya moderno, una puesta al día de sus colecciones y un nuevo programa de actividades

El museo narra, a través de sus colecciones, la historia de la ciudad desde su elección como sede de la Corte por Felipe II, en 1561, quién, según nos cuenta Ángela, buscó en esta villa una localización más salubre para la capital de España, que la de entonces en Toledo. Y llega hasta las primeras décadas del siglo XX.

El Museo está articulado en tres grandes áreas temáticas: “Madrid, Villa, Corte y capital de dos mundos”, “Madrid, Centro ilustrado del poder” y “Madrid”, El sueño de una ciudad nueva, de las que, en esta ocasión, visitaremos las dos primeras.

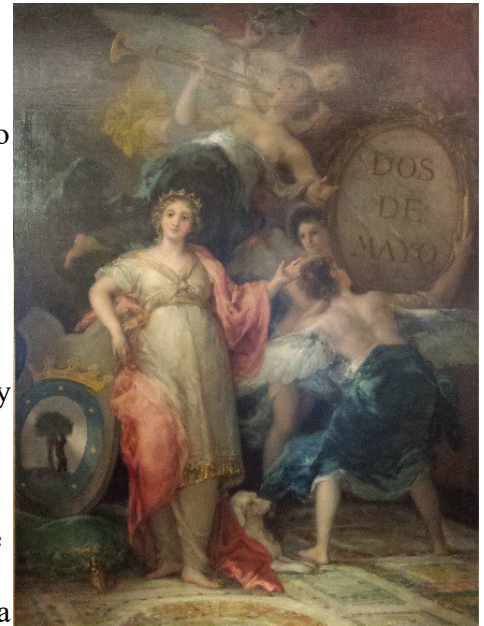


Iniciamos la visita al área **Madrid, Villa, Corte y capital de dos mundos**, que comprende desde el establecimiento de la capital en Madrid por Felipe II a finales del siglo XVI hasta el sXVIII y muestra la ciudad del Antiguo Régimen como centro decisorio del imperio de los Austrias. El magnífico mapa de Madrid de Pedro Teixeira, de 1566, es la primera pieza que admiramos, con un extraordinario detalle de calles y plazas de Madrid, así como de sus

palacios, iglesias y conventos.

Seguimos con Ángela la historia de Madrid con la Corte de los Austrias, con cuadros del antiguo Alcázar, residencia de los reyes, de la Plaza Mayor e iglesias desaparecidas como la de San Felipe Neri, sus puertas, como la de San Vicente, alguna de las cuales ha llegado a nuestros días, el Retiro, con su estanque con naumaquias representado en una maqueta. Cuadros de las fiestas y juegos de la época, como los juegos de cañas en la Plaza Mayor, y los mentideros de la villa, en los que comentaban los cotilleos políticos y sociales de cada momento. La llegada de los Borbones a la monarquía española con Felipe V, la destrucción del Alcázar en un incendio y la construcción del nuevo y magnífico Palacio Real, que inauguró Carlos III.

El Madrid, Centro ilustrado del poder, abarca todo el siglo XVIII hasta la Guerra de la Independencia. La nueva dinastía de los Borbones introduce importantes cambios en el modo de gobierno y trata de transformar la ciudad en un escenario áulico mediante la ejecución de grandes operaciones urbanísticas, quizás la más importante la apertura del Paseo del Prado. Y se construyen fuentes, como las de La Cibles, Neptuno y Apolo, instaladas ahora en este paseo. Esta época se caracteriza por el lujo de la Corte y se manifiesta en el establecimiento de reales fábricas de cristal, como la de la Granja, la Real Fábrica de Tapices, cuya sede actual nuestro grupo visitó en una ocasión, y la Real Fábrica de Cerámica. Aquí se exponen una buena muestra de preciosas cristalerías, vajillas, platería y una maravillosa colección de abanicos de esta época. Encontramos también una buena colección de cuadros de gran formato sobre la Guerra de la Independencia. Finalizamos la visita con un magistral cuadro de Goya, pintado mientras se desarrollaba esta guerra, que es una alegoría a la villa de Madrid y un homenaje a los héroes madrileños que se levantaron en 1808 contra el invasor francés.



Una bonita e interesante visita a este Museo de Historia de Madrid recientemente reformado y reordenado, que ha quedado precioso.