

Nuevo Baztán

Excursión al pueblo y conjunto histórico

Viernes, 17 de marzo/17

Un día de sol espléndido para la visita, que comenzó con el paso obligado por el Centro de Interpretación. Una guía muy amable nos explicó, con el apoyo de un video-reportaje, la construcción de este pueblo y su complejo agrícola industrial. Un dialogo virtual entre Juan de Goyeneche y su gran amigo el arquitecto José Benito de Churriguera nos hizo más amena la explicación.

El ilustre empresario era oriundo del municipio de Baztán (Navarra) Dotado de una personalidad innovadora realizó su actividad financiera en Madrid, llegando a ser administrador del rey Borbón Carlos II, tesorero “secreto” de sus gastos y tesorero oficial de su esposa. Más tarde lo sería igualmente con la primera y segunda esposa de Felipe V el Borbón.

Compaginó estos cargos con empresas industriales, comenzando con industria de cables, jarcias y demás utensilios para las navieras españolas, intentado aminorar la dependencia de otras naciones que en estos casos se tenía. Y siguió creando empresas industriales y agrícolas en el Municipio de Olmeda de la Cebolla, hasta materializar su idea del pueblo de **Nuevo Baztán** en homenaje a su terruño en Navarra.

Situado el conjunto originariamente en un páramo, contaba con los cauces del Río Tajuña y el arroyo Valdemores. Acometió además una serie de mejoras viarias con las localidades más cercanas. Contando siempre con la colaboración entusiasta de su amigo José Benito de Churriguera, que le ayudó a compaginar el carácter señorial del lugar con las más modernas explotaciones industriales.

En la pequeña localidad se dispuso, en torno del Palacio y la Iglesia, un conjunto de viviendas destinadas a los administradores de la hacienda del Palacio y fábricas principales. Otra parte destinada a los operarios y a los Servicios, como un Hospital y la Escuela: El tipo de vivienda se va degradando y bajando el nivel socio-económico de sus ocupantes.



Las casas más alejadas y humildes serán las de los labradores, por su fácil acceso a los campos de labor ¡qué considerados!

Al complejo Palacio- Iglesia se llegaba por un camino flanqueado de olmos, hasta el mismo Palacio de Goyeneche, lo que conseguía un efecto llamado en teatro “gnosis”. De eso ya no queda nada, excepto una gran “olma” centenaria (llamada así en mor de la igualdad de género, puntualiza la guía con gracia)

Recorremos las Plazas; tres importantes, otras simplemente plazuelas y una gran Campa.

La Plaza de la Iglesia, llamada también del Jardín o Plaza Mayor. De planta rectangular y orientada al Oeste, tiene al frente la fachada del Palacio-Iglesia. En el centro, la hermosa **Fuente de los Tritones**. Nos puntualiza la guía que en tiempos de Goyeneche había una gran piscina.

La Plaza de las Fiestas o de los Toros. Tal cual indica su nombre, en ella se celebraban corridas de toros. Flanqueada por las casas llamadas de los Oficios, en uno de los lados aun se conserva parte de la balconada con arcos.

La Plaza del Mercado o del Secreto. Situada al Sur del núcleo central, su uso era eminentemente comercial. Según la guía, la llamaban así porque a ella iba a dar una callejuela oscura y estrecha por donde entraban por la noche contrabandistas con grandes bultos.



Un subterráneo excavado bajo el Palacio-Iglesia se extiende más allá de la edificación. Realizado en bóvedas de ladrillo, cumplía doblemente: como bodega para el Palacio y como cripta por la Iglesia. Y finalmente la ahora llamada Campa (otra vez la igualdad) antes antiguo jardín del Palacio, del que tan sólo se conservan algunas arboledas.

En la construcción del complejo nos dicen que ocuparon a los “agotes”, traídos del Valle del Baztán (Navarra) Una antigua raza discriminada y marginada, cuyas raíces siguen hoy siendo un misterio, con rasgos físicos distintos y a los que se acusaba de ser portadores de horribles enfermedades, por lo cual habían de agitar una campanilla para anunciar su paso. En Navarra, siendo cristianos, debían acceder a la Iglesia por una puertecilla vergonzante, y asistir a la Misa, al final del templo y tras una reja. “Al agote, garrotazo en el cogote “ Eso se decía.

Siguiendo con las explicaciones del Centro de Investigación, nos muestran un horno de vidrio, del que se obtenía un fino vidrio incoloro del que se proveía la Casa Real. Y en las vitrinas, varias y curiosas muestras de las factorías y centros industriales fundados por Goyeneche: cristales, vinos, cerámica, jarras de barro, paños. Incluso zapatos.

Las crisis, el surgimiento de otras industrias en otros lugares, y distintas causas más, fueron el detonante de la emigración de los habitantes y despoblación de la localidad. Una compañía urbanizadora favorece el ensanche del antiguo pueblo al fundar la Urbanización Eurovillas, para uso y disfrute de los americanos de la base ubicada en Torrejón de Ardoz, lo que trajo

consigo un aumento engañoso de la población. Nos explica la guía que se trataba de chalets “de alto standing” Incluso el complejo contaba con un gran lago artificial, que luego sería desecado. Todo se fue al garete y la promotora suspendió pagos.

Visitamos el Palacio, que se encuentra en vías de reconstrucción, empresa larga y costosa. Se desarrolla en torno a un patio a modo de claustro, con arcos de medio punto en el piso inferior y rebajado en el superior. La entrada y las ventanas lucen el escudo del Valle del Baztán (juego de ajedrez en blanco y negro) Este escudo fue concedido por la heroicidad de los Baztaneses en la Batalla de las Navas de Tolosa. El Palacio está adosado a la Iglesia y posee una torre llamada Del Palacio. Obvio ¿no?



Y finalmente la Iglesia de San Francisco Javier, de la que no pudimos ver nada en absoluto, incluso toda la fachada está cubierta por las obras. Adosada al Palacio ocupa el ala Sur del conjunto. Dos torres con chapitel. Y según nos cuentan lo más valioso es el retablo de Churriguera, una joya del barroco realizado en mármol rojo y presidido por un medallón que representa al Santo bautizando a un Rey infiel, mientras contemplan la escena dos amerindios acompañantes.

El día 5 del mes de Marzo del año 2000, todo este complejo fue declarado Bien de Interés Cultural. Banesto lo compró con la intención de restaurarlo; probablemente las obras fueron encareciéndose hasta que el Banco terminó por cederlo a la Comunidad de Madrid.

Y se finaliza la excursión con una comida en un restaurante típico, donde lo mejor, como siempre, es la compañía. Y el regreso particularmente accidentado. El autobús de regreso tuvo una avería, y después de mucho esperar, no nos quedó otra que regresar a Madrid en autobús de línea y luego en metro. Cansados, pero contentos.

Avelina Jorge

(en ausencia del cronista oficial nuestro amigo Martín Prieto)

L#####À#####E>### ###÷'ú³ÿçÔ#‡c[ŸÿçÔ#Ç`#´ÿçÔ#