

REPERTORIO

- Entrada Laudeate nomen domini de C Tye (Coral San Agustín)
- Kyrie Misa Jacob de Haan (Banda de Música Villa de Madrid)
- Evangelio Aleluya del Exultante Jubilate de Mozart (Coral San Agustín)
- Ofertorio Ave María de Arcadelt (Coral San Agustín)
- Sanctus misa Jacob de Haan (Banda de Música Villa de Madrid)
- Agnus Dei Misa Jacob de Haan (Banda de Música Villa de Madrid)
- Comunión Panis Angélicus de C. Franck (Coral San Agustín)
- Reflexión Signore de le Cime de G. Marzi (Coral San Agustín)
- Ave Verum Mozart (Banda de Música Villa de Madrid)



Coral San
Agustín de
Madrid



Asociación de Amigos
del Telégrafo de
España



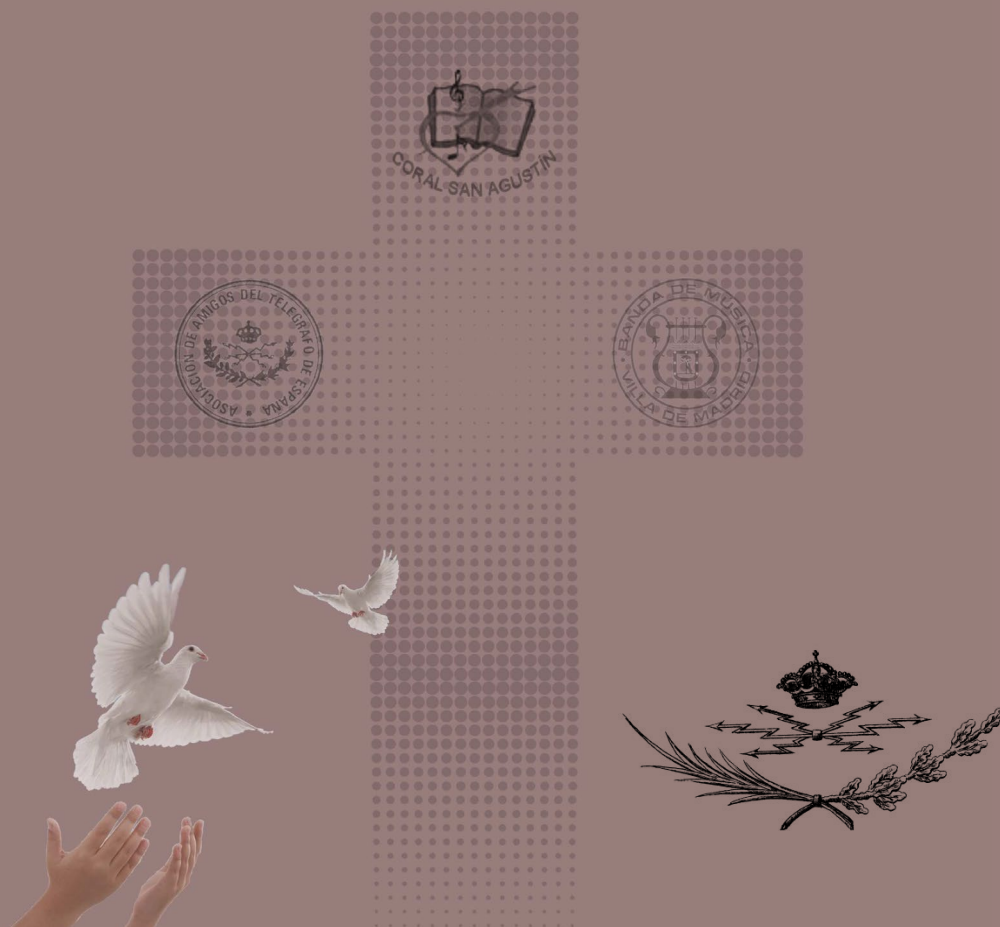
Banda de Música Villa
de Madrid, (antes de
Correos y Telégrafos)

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas

Jueves 25 de Enero de 2024 a las 19:00 horas

MISA FUNERAL

En memoria de los asociados fallecidos y de sus familiares



MISA FUNERAL

*En memoria de los asociados fallecidos
y de sus familiares*



Coral San
Agustín



La **CORAL SAN AGUSTÍN** nace en 1996, por iniciativa de un grupo de personas vinculadas al Colegio San Agustín .

En su historia cuenta con numerosas actuaciones y colaboraciones tanto religiosas como profanas consiguiendo varios premios, entre los que destaca el primer premio al Concurso de Villancicos de la Comunidad de Madrid, así como actuaciones en el Auditorio Nacional de España, Teatro Monumental, y Teatro de La Zarzuela, en Madrid, Teatro Juan Bravo de Segovia, Palau de la Música en Barcelona, Teatro García Lorca de Getafe, Auditorio de IFEMA en Madrid, Catedral de Santiago de Compostela, Catedral de Palencia, Basílica Santuario de Caravaca de la Cruz, en Murcia, Basílica de San Lorenzo del Escorial y Catedral de la Almudena, en Madrid.

La Coral está dirigida por doña Alicia Rivero, graduada en piano académico y dirección coral en el conservatorio de música de Aragua (Venezuela).

Fue la primera mujer en toda Latinoamérica en montar el Mesías de Haendel, completo, con niños (1993). Ha obtenido numerosos premios a nivel internacional entre los que destacan la Orden y Botón al Mérito “Día del Músico” del estado Aragua; el Diploma a la “Excelencia Profesional” del Conservatorio de Música del estado Aragua en 2011 y el Primer Premio del Festival Regional de Coros Maracay 1986, todos en Venezuela. Además, ha obtenido el segundo puesto y el Reconocimiento del Público del Festival Nacional de Coros Maracay, Venezuela en 1986; el Premio Especial del Público en el III Festival Internacional de Coros de Santiago de Cuba en 1993. Ha realizado talleres relacionados con la actividad coral en Venezuela, Brasil y Colombia. Actualmente es directora de la Coral Enarmonía, Coral San Agustín y Voz Creativa y profesora de piano en la academia Magerit de Madrid. Ha sido profesora de los cursos de formación que imparte la Escuela Coral de Madrid.

Banda de Música Villa de Madrid



La **Banda de Música Villa de Madrid** se funda el 11 de enero de 1999, con el director fundador D. Juan Martínez y un grupo de trabajadores de Correos y Telégrafos, dando su primer concierto en Sevilla, el 12 de octubre de 1999. Este año 2019 celebramos el vigésimo aniversario. Actualmente posee un repertorio variado de pasodobles, marchas procesionales, zarzuelas, bandas sonoras, obras de concierto... Ha actuado en la Cabalgata de Reyes de Madrid, Procesión de Semana Santa en Málaga, Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, Festival de Arrentela (Portugal), Festival de Escena Contemporánea de la Comunidad de Madrid, además ha participado en varios certámenes e intercambio con otras bandas. En la actualidad, está asociada a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad de Madrid, participando en el Certamen de Parla (Madrid) año 2003, y Santiago de Compostela año 2004, La Noche en Blanco 2009, el IV Festival de Sociedades Musicales de la CAM en el Palacio Real de Madrid 2010, Fiestas del Dos de Mayo de Madrid en distintos lugares de la ciudad. Así como conciertos benéficos, intercambios con otras Bandas de Música y encargada de organizar el Festival de Bandas de Música Villa de Madrid conjuntamente con la Junta Municipal de Latina (Madrid). En el año 2011 grabó un C.D. “El arte del pasodoble” y se decidió el cambio de nombre de la banda por el actual “BANDA DE MÚSICA VILLA DE MADRID”. En el año 2016 el proyecto “LA COPLA EN BANDA”, en el que se hace un recorrido de coplas y pasodobles tradicionales, con la Cantante MARIPAZ DÍAZ. Desde el año 2008 se hizo cargo de la dirección D. Carlos Aguado Aguado hasta 2016 y desde 2017 D. Alfonso Hidalgo Cebolla.

D. Alfonso Hidalgo Cebolla.

Estudió dirección de orquesta en el CPR las Acacias con Silvia Sanz; en la Fundación Mozart y en la Universidad Complutense de Madrid con Juanmari Esteban; y en la Universidad Autónoma de Madrid con Enrique Muñoz.

Ha sido Director asistente de la orquesta de la UAM. Además, ha sido Director invitado por la misma en distintos auditorios e iglesias de Madrid y París, destacando entre otros, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Auditorio Conde Duque, Auditorio Paco de Lucía, Auditorio Centro de Arte de Alcobendas, Basílica de San Miguel de Madrid, Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles, Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Filipinas y, el Auditorio de la Universidad París V René Descartes, perteneciente a la Sorbona.

Como Director invitado con la OCUAM, ha dirigido un amplio repertorio que abarca desde el Barroco hasta el siglo actual, destacando: La Gran Partita, de W.A. Mozart, Sinfonía 1 Y 3 de Ludwig van Beethoven, Réquiem Alemán de Johannes Brahms, Peer Gynt 1 y 2 Suite de Edward Grieg, Réquiem de John Rutter. Ha sido Director-fundador del grupo de música Ad Libitum, de la Banda de la Escuela de Música Manuel Vázquez Montalbán, de la orquesta de la Escuela de Música San Alfonso del colegio Gamu Diana, y de la Banda de Música Ecos de la Sierra de Miraflores de la Sierra.

En la actualidad dirige la Banda de Música Villa de Madrid desde febrero de 2017, el grupo de Música Ad Libitum Aeternam desde abril de 2021 y la orquesta sinfónica COAM, desde mayo de 2021. Tanto del grupo Ad Libitum Aeternam como de la orquesta sinfónica COAM, es también director fundador.