



TELEGRAFISTAS.COM

Exposiciones Telegráficas



- *Exposición “Imágen gráfica de la Telegrafía del siglo XX” en Binéfar (Huesca)*
- *Roberto Molina Espinosa, el telegrafista que fue premio Nacional de Literatura*
- *Seminario sobre Telegrafía Óptica en Valladolid.*
- *El telégrafo óptico nocturno de Enrique Bonnet Ballester*
- *Policarpo Carro. Militar y Telegrafista leonés en Puerto Rico.*



REVISTA DE LA
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TELÉGRAFO
TELEGRAFISTAS.COM

NÚMERO 47. NOVIEMBRE 2024

DIRECTOR:
MANUEL BUENO

CONSEJO DE REDACCIÓN:
ESTHER ARRANZ

COLABORADORES:

PILAR ARANDA	AVELINA JORGE
RAMÓN NOVOA	JAVIER SUÁREZ CASADO
JOAQUÍN MUÑOZ CALERO	MARÍA OTERO
MAGI VIDAL	MARIA ANTONIA CASANOVA
EMILIO BORQUE SORIA	ÁNGEL ÁLVAREZ
VICENTE RUBIO	JOSÉ MARÍA NOVILLO
MARÍA LUISA LÓPEZ	MÁXIMO DURÁN RAMOS
JESÚS LÓPEZ REQUENA	ANTONIO DELGADO
MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ	ÁNGEL MEDINA
JESÚS MARTÍN RAMOS	RAFAEL ALCALÁ

FOTÓGRAFOS:
MERCHE SOLERA
DANIEL GONZÁLEZ
DIONISIO MANJÓN

REDACCIÓN:
Conde de Peñalver, 19. 28006 Madrid

web: www.telegrafistas.es
e-mail: tesoreria@telegrafistas.es
mbuenocaro@yahoo.es

Teléfono:
91 396 19 73 / 626 508 658

ÍNDICE

Entrevistas y exposiciones	3
“Imágen gráfica de la Telegrafía del siglo XX” en Binéfar (Huesca)	4
Roberto Molina Espinosa, el telegrafista que fue premio Nacional de Literatura	6
Picadillo (IV)	8
Seminario sobre Telegrafía Óptica en Valladolid	14
El telégrafo óptico nocturno de Enrique Bonnet Ballester	16
Atrapada	18
Un encuentro de cortesía y cariño	20
«Entre lo caduco y lo eterno»	23
Viaje organizado por la asociación Aula Cultural de Fomento a la 70ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	25
El consumo de tabaco atenta contra la vida	27
Las estrellas azules del pánico	30
La exposición Telegráfica en Villamediana, jueves 22 de agosto	31
Racimo de textos cortos para la Revista Telegrafistas.com	33
Vive ahora. Diploma “I Certamen de relatos cortos”	34
El alargamiento de la vida: ¿éxito o fracaso de nuestra sociedad?	36
Noticias de última hora	39
14 Noviembre 2024. XX Aniversario Asociación Amigos del Telégrafo de España (14 abril 2004-2024)	39
Comida de Navidad	40
El telegrafista del Titanic	42

Entrevistas y exposiciones

La Asociación se viste de gala para presentarse ante los ciudadanos con su mayoría de edad.

Como citábamos en nuestra anterior revista, este año cumplimos 20 años como Asociación de Amigos del Telégrafo y también nuestra revista cumple 16 años. Nos estamos haciendo mayores, lo que significa mayor responsabilidad, mayor trabajo, y mejor aptitud para todo lo que es el representar al Telégrafo y a su historia.

Es por ello por lo que nos reclaman en los medios de comunicación para que les hablemos del Morse, de los Teleimpresores, del Burofax, de los Telegramas, y también de lo que puede, hoy en día, representar como medio de comunicación telegráfica el whatsapp, aplicación y plataforma, que todos los ciudadanos llevamos en nuestro teléfono de bolsillo, que permite enviar mensajes, realizar llamadas y videollamadas, a través de la conexión a internet, reemplazando al teleimpresor.

En esta temporada, hemos realizado dos exposiciones, una en Binéfar (Huesca), a petición del Ayuntamiento, donde hemos presentado fotografías procedentes de nuestros fondos y equipos telegráficos y también en Villamediana (Palencia) donde, por segundo año consecutivo, nuestro compañero Mauro Román ha montado una exposición con aparatos telegráficos. Ade-

más, con la ayuda de Jose Andrés Cantoral han mostrado al público de todas las edades, siendo llamativo el público juvenil, cómo se puede transmitir y recibir mensajes bien vía Morse, o bien entre teletipos a cierta distancia.

Hay algo que nos enseña el otoño, fecha en la que hemos entrado, y es que vale la pena esperar postergando su belleza, al desnudar sus ramas y ser valiente para llegar a la primavera al estar por llegar tiempos mejores.

Te quiero citar lo que nuestro Delegado en Valladolid, Máximo Durán, actualmente residente en Burgos y presente en el acto de inauguración de la exposición de Villamediana, dice en su artículo sobre el evento en sí:

“Estos eventos y nuestra actividad conforman una página, aunque sea modesta, de la historia de España”.

Aprovechamos para felicitaros las próximas fiestas de Navidad y Reyes Magos deseando para todos

Salud, Amor y Paz



“Imágen gráfica de la Telegrafía del siglo XX” en Binéfar (Huesca)

Manuel Bueno



Vista exposición.

Hace unos meses, el Ayuntamiento de Binéfar (Huesca), que programa un gran número de actividades de carácter cultural, se puso en contacto con la Asociación de Amigos del Telégrafo para que la exposición *Imagen Gráfica de la Telegrafía del siglo XX* se montara en la sala de exposiciones de dicho Ayuntamiento, ubicada en el centro de la ciudad. Este acuerdo ha sido un éxito para ambas instituciones, debido al numeroso público que ha acudido a visitarla.

La exposición telegráfica de fotografía comprende siete apartados: Tendidos de líneas telegráficas, Instalaciones y equipos telegráficos, Edificios de Correos y Telégrafos, Oficinas Telegráficas, Repercusión social, Factor Humano e Imágenes de finales del siglo XX; se inauguró el día 20 de septiembre y estuvo abierta todos los fines de semana hasta el día 6 de octubre.

Una hora antes de la inauguración, el presidente de la Asociación, Vicente Rubio, pronunció la conferencia *Historia de la Telecomunicación*, que tuvo gran acogida entre los asistentes, entre los que se encontraban numerosos miembros de la Asociación, venidos de distintas poblaciones de Huesca.

La Asociación hizo entrega de la Insignia de Telégrafos al Ayuntamiento de Binéfar en la figura de su Alcaldesa doña Patricia Rivera Escuder y de la Concejala de Cultura doña Beatriz Olivan Romeau, por el interés mostrado por las Telecomunicaciones.

La exposición *Imagen Gráfica de la Telegrafía del siglo XX*, se realizó en 2005 gracias a la donación de 72 fotografías de miembros de la Asociación de Amigos del Telégrafo de España. De estas fotografías se realizaron facsímiles, que fueron debi-



Imposición insignia de Telégrafos a la Concejal Beatriz Olivan

damente enmarcados para su posterior montaje, y para realizar una exposición itinerante de estas características.

A esta exposición se ha unido un proyecto tecnológico con piezas telegráficas originales del siglo XIX, entre las que cabe destacar: un manipulador morse, un acústico y un receptor de cinta morse; y entre los teleimpresores del siglo XX: un Sagem, una perforadora de cinta 6420- C.P., también un transmisor radiotelegráfico, aparato morse de una sola pala para Radiotelegrafía. A todos los visitantes se les entregaba un tríptico donde se les explicaban los antecedentes de la telegrafía eléctrica,

la Red Telegráfica, los aparatos telegráficos y se les hablaba sobre los telegrafistas.

Se tuvieron conversaciones con las emisoras de la zona, SER, COPE, etc. etc.

De esta forma Binéfar (Huesca) se ha unido a las ciudades de Málaga, Zafra (Badajoz), León, Barcelona, Murcia-Cartagena, Jaén, Fregenal de la Sierra (Badajoz), Tariego de Cerrato (Palencia), Marchena (Sevilla) y Santander, donde esta exposición telegráfica ha podido ser visitada con gran éxito y admirada por el gran público y por los estudiosos de las Telecomunicaciones.



Imposición Insignia de Telégrafos a la Alcaldesa Patricia Rivera

Roberto Molina Espinosa, el telegrafista que fue premio Nacional de Literatura

María Otero



Roberto Molina. Premio Nacional de Literatura. 1924

Roberto Molina Espinosa nació en Alcaraz, Albacete, el día 22 de marzo de 1883. Empezó a escribir a los quince años artículos y poemas en la prensa de Albacete, y luego fue publicando colaboraciones en otros diarios de Madrid, Valencia y Barcelona.

Ingresó en Telégrafos, con 25 años, el día 6 de junio de 1908, como funcionario. Cuando en 1912 estaba destinado en Telégrafos en Barcelona, ganó el concurso de novela corta de la publicación madrileña *El Libro Popular*, con su novela *Un veterano*, que sería muy importante para poder dedicarse a la literatura. La obra narra escenas de dolor, que

el autor vivió en un hospital militar, y que acertó a llevarlas literariamente a su novela. Para Molina siempre fue una de sus obras favoritas.

Como periodista y escritor colaboró en diversos diarios y revistas. Publicó, en estos medios, numerosas novelas cortas como en: *Los Lunes de El Imparcial*, *Blanco y Negro*, *La Esfera*, *Nuevo Mundo*, *ABC*, *El Sol*, *El Debate*, *Ya*, y algunos de América, entre ellos la revista *Síntesis* de Buenos Aires y *Social* de Cuba, entre otras.

Roberto Molina fue una de las grandes firmas que escribieron en la revista técnica *El Telégrafo Español*. *Revista Profesional y Técnica Ilustrada*, que se publicó, en su segunda época, desde 1918 hasta 1923. Esta etapa de la revista coincide con el impulso de la vida profesional del Cuerpo de Telégrafos, con la instalación en el nuevo Palacio de Comunicaciones de los servicios de Telégrafos en 1922 y con la ampliación y reforma de la Escuela Superior de Telecomunicación, de donde salían técnicos jóvenes, de gran formación científica, y algunos de ellos escribirán en esta revista.

Molina, que ya se estaba abriendo paso en el mundo literario, firmaba en la revista junto a autores como Vicente Díez de Tejada, Rafael Carrillo y José Pastor Williams.

Entre sus novelas largas destacan *Los demonios de Potranco*, publicada en 1918, que gustó mucho al público y, sobre todo, *Dolor de juventud*, en las que, con técnicas naturalistas, se acercó a los problemas de la clase media. Esta obra publicada en Madrid por la Editorial Pueyo en 1924, le valió el Premio Nacional de Literatura, que otorgaba el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Formaban el jurado: Ramón Pérez de Ayala, Azorín, Julio Casares, Enrique Díez Canedo y Enrique de Mesa.



Mástiles y antenas de la emisora Unión Radio Madrid

El 30 de marzo de 1924 el telegrafista y periodista Heraclio Valiente, le hizo a Roberto Molina una entrevista para la revista *Electra*, tras ganar tan prestigioso premio de novela con *Dolor de juventud*. En su introducción dice Valiente de Roberto Molina que “*este telegrafista es un muchacho bueno, que va siempre de prisa, por los pasillos de la Dirección General de Comunicaciones. Y su trabajo consiste en proporcionar al director general de Telégrafos cuantas noticias y artículos de prensa puedan interesarle*”.

El entrevistador le comenta a Roberto Molina que el título de la novela ya ha empezado a causar extrañeza. *Dolor de juventud* parece algo incomprendible, se ha dicho siempre “alegría de juventud”, “amor de juventud”, porque parece que en la primavera de la vida hay amor y alegría. El autor le contesta que la juventud tiene también su dolor, pero de él brota un grito optimista, que es un tónico maravilloso.

Con el premio de 6000 pesetas que el Estado había concedido, el jurado acordó que se repartiera entre 3 concursantes de los cuales uno de ellos es

Roberto Molina. El autor esperaba que *Dolor de juventud* gustara. Entonces podría publicar otras novelas, que tenía terminadas. Sus expectativas se cumplieron y vieron la luz, en 1925, *El factor negativo*, *Llamamiento misterioso* y *Los invisibles hilos del destino*.

Entre los años 1924 y 1930, los telegrafistas fueron pioneros en la radio. Escritores y periodistas como Consuelo Álvarez, *Violeta*, Vicente Díaz de Tejada, José Pastor Williams y Roberto Molina colaboraban en Unión Radio. En 1930 Molina había publicado su novela *La infeliz aventura* en Madrid y Buenos Aires, con mucho éxito, y leyó ante los micrófonos de Unión Radio Madrid un capítulo de esta novela, para que los oyentes pudieran disfrutar de ella.

Roberto Molina se jubiló en Telégrafos en 1953, y continuó dedicándose a la literatura hasta su fallecimiento en Madrid, el 21 de junio de 1958. Fue considerado siempre por sus compañeros como: “*novelista, narrador ejemplar, articulista destacado y telegrafista modelo de funcionario*”.

Picadillo (IV)

Ramón Novoa



Picadillo en coche con buey

Picadillo se afanaba en buscar nuevas recetas. En la de ostras en escabeche, titulada “fórmula del cura de Rianjo”, contaba que “así como Sherlock Holmes sería capaz de disfrazarse de anguila para descubrir las huellas de un crimen, yo también lo sería de adelgazar para seguir la pista de una receta”. Las recetas que escribía eran en general sencillas de realizar. Popularizó algunos platos poco consumidos hasta entonces, como el bacalao. Al mismo tiempo se lamentaba de que, en las comidas tradicionales, sobre todo en los menús de las fiestas navideñas, hubieran desaparecido los platos clásicos. El besugo, el bacalao en coliflor, el capón y el pavo relleno. De los postres, las compotas y los mazapanes de Toledo. Todo ello en las mesas con manteles guardados para la ocasión y engalanadas con candelabros de plata.

El 12 de marzo de 1902 hacía referencia a una receta muy complicada, hallada en un libro de 1845 titulada “guisado muy particular”. El la titulaba “de sorpresa en sorpresa”. Se trataba de una serie de alimentos metidos unos dentro de otros, a la manera de las muñecas rusas llamadas matrioshkas. Calificaba la receta de juego de prestidigitación.

Ante la gran cantidad de aves utilizadas, Picadillo decía del cocinero: “No cabe duda; este señor debe de descender del cocinero que Noé llevaba en el Arca cuando lo del Diluvio”.

Algunas recetas llevan títulos curiosos escogidos por Picadillo. Unos para hacer reír. Otros dedicados a sus amigos. Como ejemplos, los merengues Picadillo F. C., potaje López Companioni, patatas a lo maitre d’hotel, salsa a la diablo, merluza a lo Azorín, lenguados a lo excalde, sardinas rellenas Abelenda, merluza al momento, bacalao enseguida, bacalao electoral, truchas escabechadas a lo Gobernador, guiso de carne por la moza del cura, almejas “lame lame”, etc. En la receta de la lengua empapelada, aclaraba al finalizarla en una nota: “el papel no se come, aunque alguien pueda creer lo contrario”.

Era un gran amante del cabrito en todas sus variantes, que reservaba especialmente para la Pascua de Resurrección. Aseguraba que Noé había dado dos pasajes de primera clase a la pareja de estos animales cuando los llevó a bordo del arca.

Picadillo hizo partícipes a sus lectores de nuevas recetas de bacalao en 1906, al escribir el libro “Las 56 maneras de hacer el bacalao”. Continuó su labor gastronómica con otra obra “La cocina popular gallega y recetas para la cuaresma” de 1907.

No mostró mucho interés en continuar su carrera judicial, abandonando sus cargos con facilidad. Escribió en 1907, burlándose de sí mismo: “Empecé por juez de primera instancia, después fui juez municipal y ahora soy simple adjunto. Solo me falta ser procesado para recorrer todos los grados de la jerarquía, y entonces podré cantar con el del cuento: Como subo, como subo, de pregonero a verdugo”. El artículo se titulaba “Doscientos kilos de adjunto”.

El siete de septiembre de 1908 se produjo un accidente en el pazo de Anzobre. Varias docenas de cohetes se encontraban depositados en la capilla del pazo. Estaban listos para ser lanzados en las

fiestas de la Virgen de los Remedios el domingo ocho de septiembre. El sábado anterior, Picadillo se encontraba en una estancia del pazo con un par de amigos cuando de repente se escuchó una gran explosión. Los cohetes, listos para el día siguiente, habían explotado. La capilla sufrió un gran deterioro, pero no se produjo ningún daño personal. Parte de la techumbre voló como consecuencia de la tremenda detonación. La imagen de la virgen de los Remedios no sufrió ningún rasguño, así que la romería del día siguiente pudo realizarse sin problemas. La noticia fue recogida por “El Noroeste” del cuatro de noviembre y por “La idea moderna” de Lugo del cinco de noviembre.

El año 1908 terminó con el fallecimiento en el pazo de Anzobre, el día 31 de diciembre, de su hijo de siete años Luciano Puga y Ramón.

El seis de enero de 1909 nació en La Coruña su hijo Rafael Puga y Ramón. Fue médico oftalmólogo y se dedicó a la política. Ocupó el cargo de presidente de la Diputación de La Coruña entre 1961 y 1970. Falleció en esa ciudad el 21 de mayo de 1972.

Otro de los hijos de Picadillo, Manuel María Puga y Ramón, fue abogado, Intendente Mercantil y Juez municipal. Ejerció como secretario de la Cámara de Comercio de La Coruña desde enero de 1940 hasta 1941. Fue abogado de la Cámara hasta su fallecimiento en 1957.

En “El rancho de la tropa” escrito en 1909, Picadillo explicaba cómo dar de comer a 60 soldados. El objetivo era no exceder el presupuesto de 30 pesetas diarias del que disponía el ejército. Había sido requerido por un amigo suyo, el entonces capitán Luis Fernández Herce, preocupado por mejorar la alimentación de su propia tropa.

En 1909 Picadillo decidió seguir un proceso para perder parte de los muchos kilos que le sobraban. Parece ser que, a partir de una cierta edad, no bajó nunca de los 200 kilos. Con la intención de rebajar peso marcharía a Hamburgo.

Explicó su propósito en El Noroeste el 27 de noviembre de 1909, en el artículo titulado “Uno que quiere ser menos”. Se despedía de sus lectores para irse a la ciudad alemana en el trasatlántico “Kronprinzessin Cecile”. En Hamburgo se encerraría en el Hospital Eppendorf, dispuesto a sufrir para



Picadillo por Castelao

“salir más esbelto que un pavo real”. Llevó consigo a un asistente vecino de Arteixo, que había actuado como ayuda de cámara suyo durante mucho tiempo. Se llamaba Baltasar Rega, al que todos llamaban “Sarete”. Para este viaje, Picadillo le llamó “Sari”.

El 11 de diciembre, el periódico daba la noticia de la llegada a La Coruña de Picadillo, que ese mismo día partiría hacia Santiago y Vigo, desde donde embarcaría hacia Hamburgo. El propio Picadillo explicaba en el artículo “¡Lárgala!, ¡lárgala!” el problema con el barco que, en lugar de llegar a Vigo, se quedaba en Santander, retrasando por tanto su salida hacia Alemania. Eso les haría cambiar de barco, que finalmente sería el “Köning Friedrich August”.

El día 23 de diciembre Picadillo escribió una crónica de su viaje, con el título de “Picadillo en el extranjero”, en tres capítulos: “De La Coruña a Vigo”, “En el Köning Friedrich August” y “En Hamburgo”.

Volvió a enviar otra crónica que se publicaba el nueve de enero de 1910. Con el mismo título de “Picadillo en el extranjero”, explicaba sus experiencias y la dividía de nuevo en tres capítulos: “De consulta”, “Allgemeinen Krankenhauses, - Eppendorf” y “Pavillon 23”.

El día 23 de enero de 1910, y de nuevo con el mismo título, los tres capítulos llevaban por subtítulo:

*Picadillo y familia*

“La magra trágica”, “Me siento despreciado” y “Mis distracciones”.

En todas sus crónicas, sin perder su buen humor en ningún momento, se quejaba del hambre que pasaba en el hospital y se reía del tamaño y la composición de la comida que le ofrecían. Se burlaba de la seriedad de los alemanes y se aburría soberanamente. En cierta ocasión contó con sorna cómo al traerle la comida, cogió un microscopio y descubrió que se trataba de un emparedado.

Terminada su estancia en Hamburgo, tres meses más tarde, el 29 de marzo titulaba su crónica con un “Guten Morgen”. Feliz de volver a su patria, escuchaba distintos comentarios sobre su tratamiento. Para unos había adelgazado y estaba cambiado. Para otros sólo le habían adelgazado la cartera.

*Veraneo en 1909*

En su crónica del 12 de mayo de 1910 remataba su viaje a “Teutonia” y hacía sonreír de nuevo a sus lectores tratando de buscar una actividad que le mantuviera sin engordar. Al mismo tiempo comprendía “¡qué desgracia tan grande es no tener que hacer nada!”. Pero cuando buscaba algún entretenimiento, encontraba una excusa: “pensé en montar en bicicleta, pero no las hay de mi número”.

Finalmente, el 16 de mayo de 1910 escribió una crónica titulada “Esperando el coletazo”. El cometa Halley, que volvió a acercarse a nuestro planeta, sería fotografiado por primera vez. Como en apariciones anteriores, alguien creía que con la llegada del cometa se destruiría la Tierra. Con su buen humor habitual, declaraba “que lega su fortuna al primer habitante de Marte que haya tenido la humorada de escribir un libro de cocina”. Salvaguardaba su decisión anotando que “en caso de que el rabo del cometa nos deje salir con bien, es su voluntad que quede sin efecto el presente documento”. Picadillo se reía de todos y de sí mismo, recordando su estancia en Alemania si finalmente no ocurría nada: “no respondo del sitio a donde va a parar el régimen alimenticio a que me sometieron en Eppendorf”.

Sarete se trajo de Alemania un recuerdo que le daría un dolor de cabeza más adelante. Se trataba de un revolver Smith and Wesson. Al enseñárselo a Picadillo en el viaje de vuelta, éste le dijo una frase premonitrice. “No tardaré mucho en verte sentado en el banquillo por disparo de arma de fuego”.

Con motivo de sus discrepancias políticas los dos amigos acabaron por distanciarse. El propio Picadillo lo narraría en un artículo titulado “Se me reviró Sarete”. Se trataba de un hombre humilde y tranquilo e incluso apocado. Pero con ocasión de una boda en Chamín de Arriba, Sarete bebió más de la cuenta. En un encuentro con unos vecinos hizo uso de su arma hiriendo a dos de ellos y terminó siendo detenido por la guardia civil.

A pesar de que los dos amigos se encontraban distanciados, Picadillo le encargó la defensa de Sarete a su amigo el abogado José Pan de Soraluze. Se pedían seis meses y un día de prisión para el acusado. Pan de Soraluze esgrimió en la defensa que el disparo se había hecho al aire y pidió que el hecho fuese declarado falta. Visto el juicio, todo acabó con la absolución de Sarete.

El Telégrafo y los años 4

EL TELÉGRAFO Y LOS AÑOS 4

Manuel P. Zaragoza Mijsud

© CONTIENE MATERIAL PROTEGIDO.
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

El telégrafo es comunicación y la comunicación ha existido y existirá siempre. Es la tecnología lo que evoluciona y cambia...



... y la evolución sigue y en 1924 nace Telefónica y nace también la EAJ1, Radio Barcelona y la EAJ2, Radio España en Madrid y...



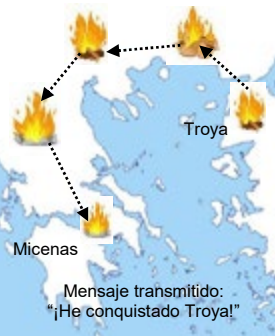
¡Oh! ¡Interferencia!!

No es interferencia. Son ondas telegráficas... pero de otro espacio-tiempo

MATHÉ nos habló de AATE y nos interesa participar hoy

¿José María MATHÉ?

Sí



Mensaje transmitido:
"¡He conquistado Troya!"

Pero... ¿Tu eres telegrafista?

Bueno... el año 1084 a.C., cuando conquisté Troya, se lo comuniqué a mi familia a 500 Km con hogueras

¡Oh! Eres Agamenón, Rey de Micenas en Grecia

Correcto

La palabra Telégrafo y yo venimos de Grecia

Después de las hogueras y las ahumadas vino la electricidad. Y le paso la palabra a mis amigos LE SAGE y otros

¿¿¡Oh!??
¡Año 1774!

Soy George-Louis LE SAGE de Ginebra. Este es mi telégrafo, 26 cables, uno por letra (en francés no hay ñ), electrostático con botellas de Leyden ¡Año 1774!





Hola de nuevo MATHÉ
Acabamos de estar
con Morse-Vail

Pues 10 años después, en 1854, yo
puse en marcha el telégrafo eléctrico
Madrid-Irun. No era Morse-Vail, era
Wheatstone-Cooke de 2 agujas

¿1854? ¡Otro año terminado en 4! Y
otros: 1874 Nace la cinta Baudot; 1904
Nace la palabra "Telecomunicación"...

Sí, amigo, ahí vamos
¡En 2004 nace AATE!





2004 2024

Asociación de Amigos
del Telégrafo de España

KDO AATE
¡Feliz Cumpleaños!

¡Feliz 4-cumple a todos!




ENVIAR A: APDO. CORREOS 53120. 28080 MADRID

Afiliate a la Asociación

DATOS PERSONALES

DNI	L	APELLIDOS	NOMBRE
DIRECCIÓN		CP	LOCALIDAD
TELÉFONOS Particular:	Trabajo:	Movil:	
Correo Electrónico			

ORDEN DE DOMICILIACIÓN

TITULAR PARA DOMICILIAR LOS RECIBOS	CC	ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
-------------------------------------	----	---------	---------	------	------------------

Muy sres. míos: con cargo a mi cuenta y hasta nuevo aviso, atienda la presente orden de domiciliación.

FIRMA

Seminario sobre Telegrafía Óptica en Valladolid

Jesús López Requena



Mesa Presidencial del Acto

El pasado día 7 de junio se celebró, en el Palacio Real de Valladolid, el Seminario “El telégrafo óptico: historia, técnica, patrimonio”. Esta actividad académica, organizada por la Cátedra Palacio Real de Valladolid de Patrimonio Cultural y Defensa, se enmarca dentro de la formación permanente llevada a cabo por el Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. El coordinador del seminario fue el Dr. en Urbanismo y en Historia D. Luis Santos y Ganges. La Cátedra citada es fruto de la colaboración entre la Universidad de Valladolid y el Ministerio de Defensa y su responsable es el Dr. D. Javier Pérez Gil.

Los objetivos de esta jornada eran comprender el contexto histórico del Telégrafo Óptico, aproximarse al diseño de las torres, de la red de líneas y al funcionamiento del sistema, y descubrir los valores patrimoniales y paisajísticos de las torres que aún quedan en pie, así como debatir sobre su posible rehabilitación.

Para ello se reunieron una serie de especialistas que abordaron la telegrafía óptica desde diversos pun-

tos de vista. La Dra. en Historia de la Universidad Autónoma de Madrid, D^a. Darina Martykánová, impartió la ponencia “Una contextualización histórica del Telégrafo Óptico español”, en la que enmarcó esta tecnología en el diálogo entre la técnica y el poder, como un ejemplo de la militarización de la ciencia, dentro de la concepción ilustrada del Fomento, en varios países de Europa. A continuación, la arquitecta del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, D^a. Laura Lalana Encinas, disertó sobre “El sistema técnico del Telégrafo Óptico: el funcionamiento de las primeras líneas de telecomunicaciones de la edad contemporánea”. Esta investigadora, que en los últimos años está realizando numerosos estudios sobre este campo y, sobre todo, la línea de Castilla de Mathé, analizó los antecedentes y desarrollo de la telecomunicación telegráfica desde un enfoque histórico y conceptual, centrándose con mucho detalle en la red y el sistema de Mathé.

El propio coordinador, el Dr. D. Luis Santos y Ganges, director del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, dictó la siguiente ponencia: “El telégrafo de Torre y Anteojo: tipología de las torres españolas, su inspiración militar y sus antecedentes históricos”. En ella explicó en detalle los antecedentes de las torres españolas en Francia, Italia y España en los siglos XVI a XVIII, que culminaron en las torres de Mathé y en las posteriores de la telegrafía óptica militar. La comunicación siguiente fue desarrollada por los dos anteriores conferenciantes: D^a. Laura Lalana y D. Luis Santos, con el título “La conformación espacial de la red del Telégrafo Óptico español en relación con el territorio nacional”. El segundo explicó la morfología de distintas redes de comunicación, definiendo la de la telegrafía óptica como jerarquizada, radial y arborescente. Laura se centró, sobre todo, en la línea de Castilla, detallando las características de su implantación en el territorio.

*Público en el acto*

La quinta comunicación fue la titulada “Las torres del Telégrafo Óptico como arquitectura”, impartida por el Dr. en Física de la Universidad de Valladolid D. José Ignacio Sánchez Rivera. En ella el ponente analizó la arquitectura de varias torres castellanoleonesas susceptibles de ser usadas para la transmisión de señales, sus paralelos en Italia y la tipología de las torres de Mathé. Jesús López Requena, investigador externo del Grupo de Investigación Sistemas Complejos en Ciencias Sociales de la Universidad de Alcalá de Henares y miembro de la Asociación de Amigos del Telégrafo de España, desarrolló la ponencia “La información es poder. El telégrafo óptico en los Reales sitios”, donde des-

cribió los enlaces telegráficos de estos Reales Sitios, sobre todo en los sistemas de Lerena y Mathé. Finalmente, el Dr. en Urbanismo de la Universidad de Burgos, D. José Luis Lalana Soto, disertó sobre el “Telégrafo Óptico, paisaje y patrimonio”. En esta ponencia el autor analizó la implantación en el paisaje de las torres telegráficas, su consideración patrimonial y las distintas realizaciones y posibilidades de restauración de las mismas.

El seminario fue abierto y clausurado por el coronel del Ejército de Tierra D. Carlos Hidalgo Rilova, gobernador del Palacio Real vallisoletano. Al seminario acudió un amplio público, tanto especialista como profano en la materia y se complementó con una visita guiada al palacio.

Como una de las misiones esenciales de la Cátedra Palacio Real de Valladolid es la difusión de sus acciones culturales y didácticas, hay que aplaudir el que el seminario esté disponible en la plataforma Youtube, en el canal de la Universidad de Valladolid. Así, cualquiera que desee ver las distintas ponencias, no tiene más que teclear el nombre del seminario en Youtube y podrá acceder a cualquiera de ellas. Dentro de este afán, el seminario se publicará también en un libro con el mismo título, tanto en papel como electrónicamente.

En suma, se trató de una actividad que destaca tanto por su rigor científico como por su capacidad divulgativa, perfectamente organizada y que contribuirá a dar a conocer más aún esta etapa de nuestras telecomunicaciones, aún ignorada por muchos.



*Intervención de Jesús López Requena
Delegado Asociación de Cuenca*

El telégrafo óptico nocturno de Enrique Bonnet Ballester

Carlos Sánchez Ruiz

Creemos que es interesante recuperar la memoria de este telegrafista-inventor, que fue especialmente un pionero de la electricidad. En esta ocasión queremos presentar uno de sus primeros intentos de aplicar el alumbrado a la telecomunicación: *el telégrafo óptico nocturno*, inventado en 1874 para su uso en la *Tercera Guerra Carlista*.

En su biografía sobre Enrique Bonnet, el ingeniero Jesús Sánchez Miñana nos recordaba este elogioso retrato que realizó en 1889 el telegrafista Alfonso Márquez Rodríguez: *“Enrique Bonnet es de regular estatura y bien proporcionado. Su aire es distinguido, poseyendo lo que llaman los franceses “grandes maneras”. Habla con facilidad y corrección, teniendo condiciones para haber brillado en una cátedra o en la tribuna de una Academia de Ciencias. [...] Cuando es consultado por alguno de los muchos que recurrimos a él en caso de duda, es de ver la facilidad con la cual nos hace ver lo que ignorábamos, apenas nos ilumina con los destellos de su clarísima inteligencia. [...] Solo dos cosas le preocupan verdaderamente y parecen absorber toda la energía de su espíritu y toda la actividad de su inteligencia. Una de ellas es la de hacer feliz a su esposa, a la que quiere con idolatría. La otra es el estudio de esta ciencia de la electricidad que, aunque él no lo ambicione, le ha de proporcionar un nombre distinguido ante la Historia.”*

La Telegrafía Militar durante la Tercera Guerra Carlista

Las primeras líneas electro-telegráficas del Ejército se construyeron a partir de 1872, durante la llamada *Guerra del Norte* (actualmente denominada la *Tercera Guerra Carlista*), aunque no existían unidades específicas de telegrafía. En 1873 se crearon las primeras *compañías de Telégrafos*, asignadas a Regimientos de Ingenieros, pero estaban más dedicadas a las tareas de zapadores.

En 1874 se creó el *2º Batallón de Telégrafos*, asignado al Regimiento Montado de Ingenieros, por lo que tuvieron que adquirir rápidamente el material telegráfico necesario para instruir a sus telegrafistas militares. En 1875 la *Compañía de Telégrafos* del 4º Regimiento Mixto de Ingenieros (Regimiento Montado) estableció cuatro líneas de enlace telegráfico para la vigilancia del río Ebro, entre Barcelona y Madrid.

En 1877 empezaron a funcionar las redes militares permanentes de Madrid, con más de 20 estaciones telegráficas (enlazadas subterráneamente y más tarde aéreamente). También se construyeron otras redes telegráficas permanentes en Barcelona, Mahón, Cádiz y Ceuta-Tarifa.

Por fin, en 1884 se logra la creación definitiva de un *Batallón de Telégrafos*, que proporcionaba autonomía y especialización a estas unidades militares de ingenieros. El *Batallón de Telégrafos* se organizaba en cuatro compañías: tres de telegrafía eléctrica y una de telegrafía óptica (que además se ocupaba del alumbrado en campaña y de la aerostación).

Durante esta *Tercera Guerra Carlista*, algunos telegrafistas civiles, como Enrique Bonnet, colaboraron en los inicios de la telegrafía militar, aportando sus conocimientos y también a veces sus originales inventos.

El Telégrafo óptico nocturno de Enrique Bonnet

Durante el Sexenio democrático (1869-1874), Enrique Bonnet fue nombrado oficial tercero de sección, después de sufrir un breve tiempo como supernumerario (1866-1870), con cese de sueldo y de destino. En esta etapa de su vida, también se dedicaba a regentar una relojería en el centro de Cádiz, con la colaboración de su suegro, el maestro relojero Jules Couillaud, además de comerciar con artículos más científicos.



Portada de la biografía de Enrique Bonnet.
[Fuente: Jesús Sánchez Miñana, 2007]

El 15 de agosto de 1874 el telegrafista Bonnet es nombrado en comisión para ensayar en Madrid “el aparato óptico de señales, de invención suya.” Jesús Sánchez Miñana nos recordaba algunos detalles de este olvidado invento, que fue publicado anteriormente en la *Revista de Telégrafos*: “El aparato de que se trata es de invención de nuestro antiguo compañero D. Enrique Bonnet, y se compone de una linterna de madera en forma de cubo, cuyas caras superior y posterior se abren a charnela. [...] Para iluminar su aparato emplea el Sr. Bonnet la luz Drumond, producida por sacos o depósitos de caoutchouc, con una llave y un tubo para conducir los gases al soplete. Para manipular basta hacer girar la manivela a derecha o izquierda, con lo cual se presenta alternativamente a la vista del observador la luz roja o verde, y puede usarse el alfabeto Morse conviniendo en que la luz verde represente los puntos y la roja las rayas.”

En su *Tratado de Telegrafía*, Manuel Bringas lo incluye en la categoría de aparatos de destello con luz artificial, como un sistema de linterna para transmisión de señales Morse. Antes que el invento de Bonnet, estas linternas empleaban aceite común o petróleo; también las lámparas de Chatham, que utilizaba los polvos de Chatham, fueron utilizadas por los ingleses con buenos resultados; y las luces de magnesio han servido, tanto para focos luminosos, como para la fotografía. Según describe Bringas, los aparatos necesarios para producir la luz del aparato de Bonnet eran: “dos sacos o depósitos de caoutchouc en forma de cuña y con una llave de metal para dar salida al gas; una prensa formada por tres tableros de madera superpuestos y sujetos con una charnela por uno de sus lados; dos tubos de caoutchouc para conducir los gases al soplete; y el soplete.”

Previamente se habían hecho un ensayo entre la ciudad de Cádiz y la vecina Puerto Real, atravesando visualmente la Bahía de Cádiz. Según la *Revista de Telégrafos*, “el primer ensayo de este sistema se verificó a principios del pasado mes de Agosto [de 1874] entre Cádiz y Puerto Real, cuyos puntos distan en línea recta unos 11 kilómetros, y [...] se estuvo funcionando por espacio de una hora, recibiendo perfectamente, y a la simple vista, todas las palabras transmitidas.”

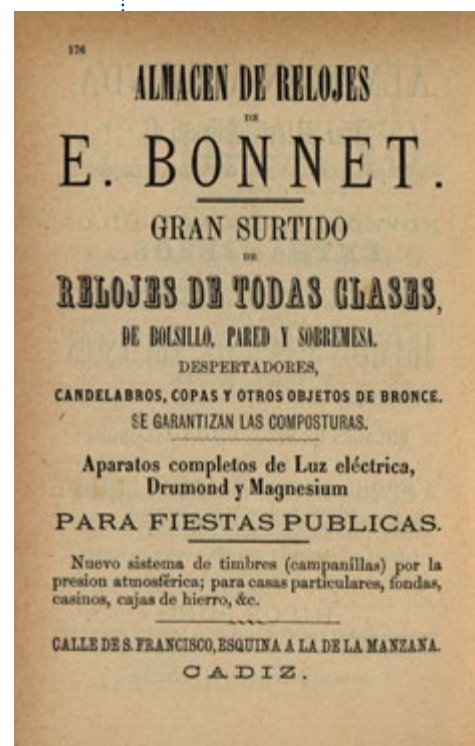
La *Revista de Telégrafos* continuaba informando más tarde de los ensayos realizados en Madrid desde el 18 al 24 de agosto de 1874: en primer lugar, entre Madrid y El Escorial; y en segundo lugar, entre Madrid y Torreldones con mejores resultados. En las

transmisiones se alternaban comunicaciones con los cristales de colores a simple vista siempre por la noche y también destellos largos o cortos con luz blanca. Asistieron a estas pruebas autoridades militares y del Cuerpo de Telégrafos, con resultados positivos, aunque el Ministerio de la Guerra sólo compró dos aparatos para utilizarlos en la llamada *Guerra del Norte*.

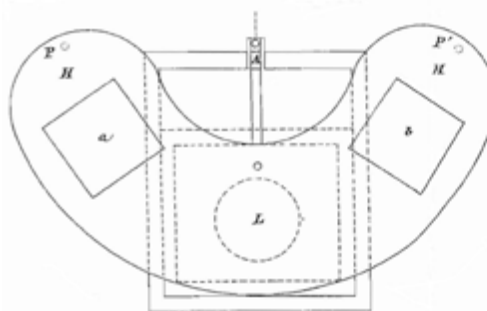
En su *Tratado de Telegrafía*, Bringas nos emite su valoración sobre el invento: “Este aparato, que en estaciones permanentes pudiera dar buenos resultados, tiene los inconvenientes que son propios de la preparación de los gases, y el de que la manipulación tiene que ser pesada y poco veloz.”

Según opinaba la *Revista de Telégrafos*, “el sistema de destellos [...] podría usarse también con excelentes resultados en nuestra marina y en nuestros semáforos. [...] No puede competir dicho sistema con el eléctrico, pero sí puede prestar a este eficaz ayuda en multitud de ocasiones, así en la guerra como en la paz. El mérito del Sr. Bonet consiste en la oportunidad y maestría con que ha dado a conocer en España un medio de comunicación tan apropiado a las circunstancias y a la situación general del país”

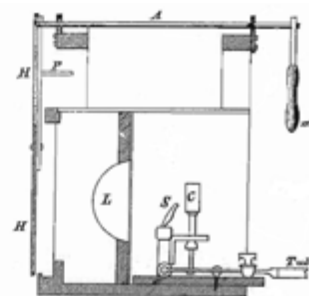
Después de este primer intento, Enrique Bonnet continuó experimentando con el alumbrado eléctrico en las calles de algunas ciudades como Sevilla, Cádiz y Tarifa. Bonnet fue también un modelo de telegrafista-inventor que supo aplicar sus originales inventos en los inicios de la electricidad española.



Anuncio de la Relojería Enrique Bonnet en Cádiz
[Fuente: Rosetty, 1876]



Aparato óptico nocturno Bonnet_Bringas



Atrapada

Marisa López



Salimos todos con las bicis, mayores y pequeños, abrieron la verja y fueron saliendo a la carretera comarcal, uno a uno, los más pequeños primero, detrás el resto. Daba gusto verlos cual serpiente coloreada por la diversidad cromática de sus camisetas, eran como una mini-vuelta ciclista; emprendieron animosos el pedaleo para coger la carretera forestal, de tierra, la que entre pinares los acercaría a una fuente llamada de la Reina, de aguas frescas y cristalinas, que recogía del deshielo de los neveros en la cumbre y, bajando en alegres regatos, la surtía, mitigando así la sed y el calor de paseantes y ciclistas. El paseo ya merecía la pena sólo por llegar a la refrescante fuente pero, además, era un gozo para los sentidos, los olores a pino, jara, manzanilla, tomillo y todas las yerbas que se crían en el monte bajo y que nuestra amiga en tiempos disfrutó, y ahora lo hacen hijos y nietos. Una vez se despidió de ellos, se metió en la casa sin cerrar del todo la verja, pensando aprovechar esas cuatro horas que dijeron tardarían en volver para leer, escuchar “su música” y darse un bañito en la piscina, hoy no hacía comida;

ellos a la vuelta pasarían por el chiringuito del pueblo y la traerían hecha, así que, todo el tiempo para ella y antes de que les echara de menos ya estarían de vuelta.

Recordó de pronto que la lavadora había acabado la colada, así que convenía tenderla, era poca, y en un periquete se la quitaba de encima antes de que se arrugara demasiado. Cogió pues el barreño con la ropa y subió los siete peldaños que la separaban de la terraza, empujó con fuerza su pesada puerta de hierro, hecha así para disuadir a algún amigo de lo ajeno de que no era fácil “colarse” por allí. No se puso gafas de sol, ni una gorra que la protegiera de los rayos solares, que ya a las 11 empezaban a calentar con fuerza, tampoco quitó la música para seguir escuchándola mientras tendía; comenzó, pues, su tarea para acabar lo antes posible, cuando de repente y como a unos 100 metros de donde ella estaba, empezaron a volar las tejas de uralita de un cobertizo cercano, donde guardaba su dueño todo tipo de herramientas de jardinería; **más que volar eran absorbidas por una especie de gran**

aspiradora que junto a hojarasca, polvo y lo que pillaba succionaba todo, mezclándolo como una coctelera; al tiempo se levantó un fuerte viento que de golpe cerró la puerta de su terraza; ocurrió rápido, la pesada puerta se había encajado de tal modo que, aunque ella tiraba con todas sus fuerzas del pomo, no se abría, desde dentro de la casa era más fácil, pues se abría hacia afuera y era empujar; desistió; estoy “atrapada”, se dijo, hasta que alguien me rescate, y pensó en cómo podría salir de allí antes de que la pequeñina sombra que proyectaba la barandilla de la terraza en una esquina se diluyera; **sólo quedaba un resquicio y la terraza se podía convertir en un verdadero horno;** tengo que salir de aquí, pensó, si no; es posible que para cuando ellos vengan yo esté como un pollo al’ast, no parece mucha altura si consigo remontar la barandilla y descolgarme por ella hasta el poyete del porche y desde allí otro salto, este más pequeño, al suelo. Parecía fácil; hace unos años lo habría conseguido, hoy no era posible; ni las fuerzas ni el equilibrio eran los mismos, no obstante lo intentó, desistiendo en cuanto vio que si no moría asada era muy posible que se desnucase contra el suelo del jardín.

La música que había dejado puesta ya se había acabado y eso le hizo percibir a lo lejos como un sonido de una aguda flauta melódica y repetitiva, ¡Dios! ¡el afilador viene hacia acá por la carretera!, pasa todos los veranos tocando su “chiflo”, o flauta de pan hecha de madera de buxo (boj) o de caña y que dicen también la llaman así porque Pan, dios de la mitología griega, la tocaba para atraer a las ninfas. Este artesano, cuyo oficio no parece extinguido gracias a Dios, tocando su chiflo y su repetitivo y personal melodía para atraer a las clientas, sigue paseándose por España desde la bella y no muy conocida Ourense y la Rivera Sacra, productora de buenos vinos y que también tiene sus afiladores que, con su entonces roda de pao (rueda de palo) y ahora un poco más modernizados en una pequeña moto, la recorrían de norte a sur.

Bueno, pues este hombre puso la esperanza a nuestra amiga de que al oír la cruzaría la abierta verja de la entrada a la casa y la sacaría de aquel infierno en que se estaba convirtiendo la terraza, así con todas sus fuerzas gritó ¡afilador! ¡afiladooor!. Varias veces,

pero pasó de largo, esta vez, sin pararse delante de la puerta, como otras veces e incluso acelerando el paso como deseoso de huir pronto del intenso calor que hacía en esos momentos, (si lo sabía ella). Los vecinos ni siquiera debían de estar en casa, así que, ante semejante panorama, decidió sentarse en el suelo en el único sitio que quedaba ya muy poca sombra y por poco tiempo, se puso por encima la ropa que no llegó a tender y que afortunadamente aún estaba bastante mojada y la ayudó a paliar el terrible calor. Allí acorruada se quedó dormida soñando que estaba en una playa de aguas cristalinas que acariciaban sus pies.

Entre sueños creyó oír al melonero, anunciando, “sandías, melones, vamos vecinas son más dulces que la miel! ¡Animaos!; ¡El melonero!, dijo espabilando la modorra y, poniéndose en pie, gritó ¡Eh, melonero! Quiero una sandía y un melón, aquí, aquí por favor. Nada, tampoco la oyó, reaccionó tarde y el melonero arrancó su camión sin enterarse de que estaba encerrada en una terraza a más de 50 grados a punto de desmayarse del calor.

Se volvió a sentar en el caliente suelo; la ropa ya se había secado sobre su cuerpo y solo quedaba esperar a que volviesen y la sacasen de allí, la ropa húmeda la había salvado y esperaba que ya no tardarían en llegar.

Nuevamente adormecida, pensó que era una manera muy tonta de morar y desde luego, muy poco estética, ¡Como un pollo asado!

En estas estaba cuando oyó sus risas por la carretera, nunca había sentido tanta alegría, al oír reír comentando la excursión. Ellos no notaron el mal rato que había pasado y no sería ella la que chafaría su bonito paseo, así solo dijo. ¿Subís a abrirme la puerta de la terraza por favor? Claro, sí, es muy fácil ¿ves? Un empujoncito y ya está; y añadieron. No deberías estar aquí al sol y sin gorro ni gafas de sol. Es cierto, contestó divertida, una vez pasado el susto, no volverá a ocurrir ¿Sabéis qué trajeron de comida preparada?

POLLOS ASADOS, ella se hizo una tortilla francesa.

Un encuentro de cortesía y cariño

Rafael Alcalá



De Izda a Derecha: Maribel Benítez - Rafael Alcalá - Enriqueta Castiñeira - Ángel Medina y Mari Loli Montero

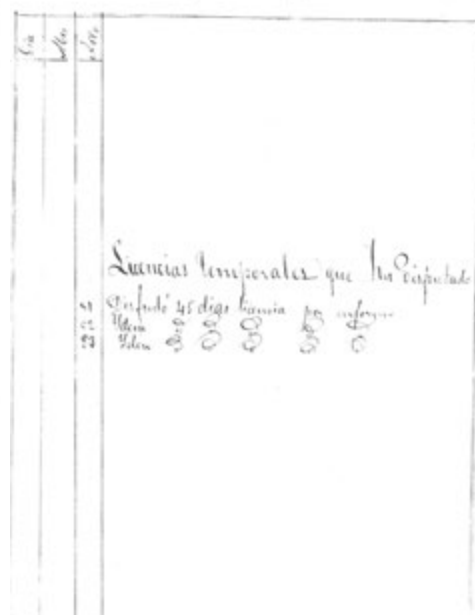
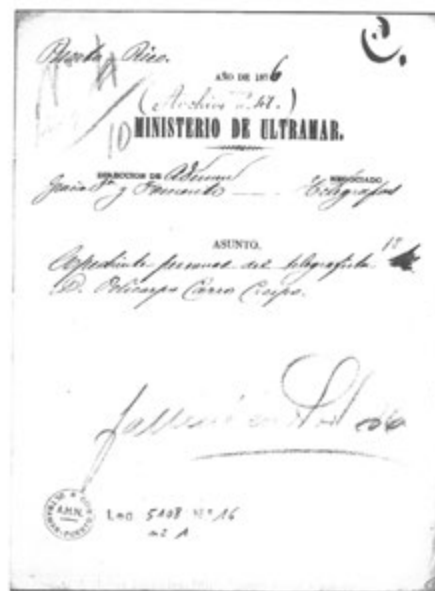
El día 6 de septiembre, los telegrafistas Maribel Benítez, Mari Loli Montero, Paloma Benítez, Ángel Medina y el que suscribe, visitamos a la querida y entrañable compañera Enriqueta Castiñeira. El motivo de la visita fue el de celebrar el acercamiento a los noventa años de edad de Enriqueta. Si alguien piensa que tener noventa años es ser muy mayor y tener la cabeza un tanto ida, se equivocan en este caso. Porque nuestra compañera y exjefa (lo fue de Torremolinos y de la sala de aparatos de Málaga) tiene la cabeza muy bien amueblada, al tiempo que mantiene su atractivo, un carácter afable, de amplia sonrisa, una belleza interior envidiable, y un trato exquisito hacia sus visitantes. Le entregamos algunos presentes a la “jefa”, y posteriormente cambiamos

impresiones en general, sobre todo acerca de los entresijos de nuestras décadas de servicio en Telégrafos, tanto de Torremolinos como de Málaga. Más tarde, nos ofreció una solemne y abundante merienda. Todo ello bajo el marco incomparable que ofrece su bellissimo apartamento en una zona muy bonita y tranquila de la ciudad de Málaga. Al final del encuentro, brindamos por su aniversario, y el resto de la tarde transcurrió entre risas y alguna lágrima que otra, hábilmente oculta. Esperamos y deseamos que esa maravillosa mujer, Enriqueta, cumpla muchos años más, y tengamos la dicha de poder abrazarla, besarla y notar cómo palpita su corazón de alegría y de nostalgia telegráfica. Fue un encuentro muy emotivo que difícilmente podemos olvidar.

Policarpo Carro - Militar y Telegrafista leonés en Puerto Rico

Jesús Martín Ramos

Policarpo Carro Crespo nació en 20 de Marzo de 1847 en Molina Seca (León) y falleció en Puerto Rico (Ponce) en Noviembre de 1886. Poco o nada sabemos de su vida en la Península, salvo que procedía del Ejército de Tierra, donde ingresó el 9 de Mayo de 1868, estando destinado en el Batallón de Infantería de Madrid. Alcanzó el grado de cabo primero. La legislación del Ministerio de Ultramar (Órdenes del Regente de 12-V-1870 y 8-IV-1871), que permitía a los militares (cabos y sargentos) trasladarse desde la Península a Ultramar, incitaron a Carro Crespo a asentarse en Puerto Rico. Fue, por tanto, uno de los primeros militares que decidieron marchar a la antigua Borinqué. De aquí que cesara en el Ejército el 3 de Mayo de 1871, después de haber ejercido en la milicia tres años, para ingresar posteriormente, a partir de aquella fecha y por decisión propia, en la Escuela del Cuerpo de Telégrafos de la isla, donde estudió varios meses. Su remuneración única y anual, sin sobresueldo, fue de 1400 escudos. Pronto se familiarizó como alumno con los aparatos Morse en la Estación Central de Guayama. Finalizado el aprendizaje, por disposición del 11 de Octubre de 1871, al ascender a telegrafista 2º, se le destinó a esta estación donde estuvo hasta el 27 de Junio de 1872 (por tanto, ocho meses y ocho días), ahora con una remuneración doble de la que recibía como cabo primero en el Ejército. Pasó después a la estación municipal de Fajardo con el haber anual de 2100 ptas. Es conveniente señalar que, en las estaciones municipales, a los telegrafistas no se les abonaba un sobresueldo, únicamente lo recibían los de las estatales pero sí se les consideraba dentro del Servicio de Telégrafos. De aquí que la distinción que hubo a efectos administrativos y salariales en muchas ocasiones, entre las estaciones estatales y municipales, fue determinante para la vida privada de los telegrafistas. Las últimas terminaron por ser expropiadas por el Estado, a propuesta de varias observaciones que hizo Carlos Orduña, quien demostró entre, otras cosas, la competencia que hacían a las primeras por motivos



económicos, consiguiendo también que el personal de las municipales, después de haber realizado un periodo de instrucción, pasaran a telegrafistas de 2ª clase y al escalafón oficial de Telégrafos, pues según su pensamiento "la red sólo puede ser del Estado".

Carro Crespo, en 1873, pasó por orden superior a desempeñar la estación municipal de Caguas. El 23 de Junio de 1875 fue nombrado aspirante a oficial 2º de estación con un sueldo anual, desde el 1 de julio de 1875, de 1250 ptas. y 1250 de sobresueldo, ya que, según Orduña, era telegrafista 2º de estaciones municipales desde el 5 de Diciembre de 1872. Por orden de este Inspector General, en 1875 pasó a hacerse cargo de la estación de Guayama que, sin indicarlo, debió ser municipal, pues el 27 de Marzo del año siguiente lo fue a la Central de esta misma localidad. El 29 de Septiembre de 1877, fue comisionado para atender interinamente la estación de Bayamón (?municipal?), y el 21



de Noviembre de 1878 para la de Fajardo, a donde volvería, posteriormente, el 23 de Junio de 1881, con el mismo cometido. En Octubre de 1882, sin que sepamos fecha ni motivo, fue enviado a la estación de Ponce y, el 2 de octubre del año siguiente, le trasladaron a la Central (¿de Ponce?) Lo ignoramos igualmente. En Mayo de 1884, un nuevo cambio, en esta ocasión a la estación de Mayagüez y el 6 de Julio del mismo año, fue interinamente mandado a la de San Germán.

Resulta algo complejo analizar la “Hoja de Servicios” de este especialista por un doble motivo: primero, no solamente por los errores numéricos que parece presentar, sino también, al superponerse los tiempos de permanencia y remuneración en cada estación (municipal o estatal), que es frecuente no se citen, lo que debió afectar a su estatus económico, así como la carencia de mayor número de datos generales que quisiéramos conocer, por lo que resulta difícil calcularlos con exactitud. Tal motivo obliga a tomarlos con cierta precaución. Segundo, al citarse la expresión “estación central”, no se especifica la población, ya que en escasas ocasiones y durante muy breve tiempo, en una misma población, hubo una estación municipal, otra estatal, incluso privada (Cía. inglesa “West India And Panamá Telegraph”), como fue el caso de Ponce donde se enlazaba con el cable submarino que se ubicó, inicialmente, en un pequeño barracón de su Playa, para comunicar con Cuba, Europa y América.

Tal conjunto de hechos, para conocer mejor la vida laboral de nuestro funcionario, se han consultado las Memorias de aquel Inspector (Ver nº 45 de la Revista), de ellas deducimos que Policarpo, el 5 de Diciembre de 1872, consiguió el cargo de telegrafista 2º para el servicio de estaciones municipales, pero no para las estatales. Al no haber plazas momentáneamente, tendrá que esperar al 23 de Septiembre de 1879, en que ascendió a telegrafista 2º, oficial 5º de Administración, por una R.O. de esa fecha, con un sueldo anual de 1500 ptas. llevando ya, reconocidos, más de siete años en el Cuerpo. Da la sensación, ante tan continuos cambios, que las autoridades le tuvieron de “comodín” ¿A qué se deberían? Lo que sí es cierto es que le permitió conocer las tres líneas telegráficas de Puerto Rico: Oeste, Este y Central.

El expediente de servicios difiere en diversos aspectos al de otros compañeros que tuvo, pues en él observamos solamente estos conceptos: Empleos, sueldos (en pesetas), toma de posesión, cese y tiempo de servicios. De todos ellos, un alto porcentaje de datos están sin rellenar. Finaliza exclusivamente diciendo que, el 23 de Septiembre de 1884, fue ascendido a telegrafista 1º con un sueldo de 2000 ptas. anuales. Está firmada en San Germán por el interesado el 1 de Diciembre de 1884 y certificada por el Administrador General de Comunicaciones de Puerto Rico, Enrique Asensi. En ella se expresa que tiene un total de 16 años, 7 meses y 20 días dedicados al Cuerpo de Telégrafos. Además, en dos de sus anexos leemos que en el año 1881 tuvo 45 días de licencia por enfermedad y lo mismo en los de 1882 y 1883, sin que se especifique cuál, tal vez, como era frecuente, la fiebre amarilla. El segundo se refiere a amonestaciones y sanciones, correspondiendo todos ellos al día 10 de noviembre de 1876. A saber: Suspensión de un mes de empleo y sueldo “por palabras” que tuvo con el también telegrafista Alonso García; suspensión de quince días de empleo, sueldo y sobresueldo por faltas cometidas en la Estación Central ¿De Guayama? y un día de descuento en sus haberes por equivocación en un telegrama. A pesar de estos hechos, Enrique Asensi, certifica que Policarpo Carro se merece la calificación de Aptitud, Aplicación y Probiidad buena en todos los sentidos.

El gobernador Joaquín Echagüe, el 7 de Octubre de 1884, designó a Policarpo telegrafista de 1ª clase, por ser de los nueve telegrafistas 2º el más antiguo, pasando ahora a ser el noveno de los de 1ª clase. Más adelante, el 10 de noviembre de 1886, certifica que, al fallecer y con carácter interino, se nombraba para sucederle a Matías Gómez Fernández. Al morir, su esposa Monserrate Padrón Escobar, para cobrar los derechos de viudedad, solicitó desde Ponce al Ministerio de Ultramar, el 20 de Agosto de 1897, un duplicado del nombramiento de su marido como telegrafista 1º y Oficial 4º de Administración, con antigüedad de 7 de Octubre de 1884, que no se le había entregado. El Ministro Segismundo Moret, el 14 de Diciembre de 1897, consciente del error, accedió a la petición. En los trámites que se sucedieron se observa claramente que fue un fallo del Servicio de Telégrafos de Puerto Rico; sin embargo, a través de ellos no podemos conocer de qué muere ni los miembros que constituyeron su familia, actividades realizadas en el Cuerpo, etc.

«Entre lo caduco y lo eterno»

Ángel Medina



El mundo de lo sensible es el oasis del desierto de la vida. A través de lo sensitivo es posible acceder hasta la belleza. La belleza es la sublimación de la estética como efecto contrario de la fealdad que va el hombre experimentando en su peregrinar, cuyo culmen es el sufrimiento y la muerte.

Para poder entender esa atracción en su exteriorización o apariencia basta contemplar a la que por engalanamiento es propietaria de ese don: la mujer. Pongamos como ejemplo el ramillete de féminas de la saga “Bond” cuando fueron protagonistas del film y años después en plena decadencia física. ¿Adónde fue la beldad salvaje de una Ava Gardner, la sensualidad de Rita Hayworth, la presencia felina de una Úrsula Andrew o la feminidad sensible de Grace Kelly? —esto en lectura femenina, y para que nadie piense en machismos, podría decirse de los “galanes” como Newman, Hudson o Redford —De todas resulta la comparación existente entre el amanecer radiante y la noche tenebrosa. Todo lo cual nos abre a preguntarnos si realmente vale

la pena abandonarnos a lo inmediato y efímero o tratar de entender si hay algo más allá de ello.

Esto en cuanto a la manifestación externa de la hermosura. Por supuesto que podría reconocerse en otras cosas, como la lealtad, el amor desinteresado o la entrega a una causa noble. Todo esto depende del hombre, y habrá de hacerse la consideración desde su libre albedrío.

Pero, existe también la belleza trascendente. Mas, ¿qué es?

Si el ser humano siente rechazo hacia lo antiestético, cuya representación está tantas veces en la misma naturaleza corruptible, y cuyo máximo exponente es la nada del fin que aguarda al hombre, bien hará en tratar de situarse, de una parte en la equidistancia de la confianza, más allá de aquello que el mundo puede ofrecerle, y que por contener la semilla de la podredumbre está llamada necesariamente a desaparecer, y de otra en encontrar



razón suficiente para inclinarse por uno de los platillos de la balanza de su existencia, en los que uno sopesa todo aquello real y momentáneo que puede constituirse en aliciente de la hermosura caduca, y el otro reta a asumir el riesgo de lo que aún no ha llegado en plenitud, pero que contiene el encanto de lo incorruptible y lo eterno.

Resumiendo: lo inmediato tiene fecha de caducidad, y lo que está por venir es ahora sólo promesa de futuro, pero que realmente podría responder a los anhelos de verdad eterna en el hombre que se sabe perecedero.

Cuando se es joven se rechaza instintivamente reflexionar sobre el sentido de la vida, esto es, ¿para qué he sido traído al mundo “si no se contó conmigo”? –dicho popular *cuando da por pensarse*– O, también, ¿por qué tengo que hacer el bien y no lo que satisfaga mi ego? –pregunta que remite a Kant– En el intermedio, la duda positiva de un pensador

unamuniano: “No lo puede abarcar mi razón, pero mi sentimiento se inclina por una providencia”. O finalmente, ¿está la vida de un hombre abocada a la nada final que es la muerte, o realmente su instinto de querer vivirse responde a que la muerte no es su fin, sino su comienzo realmente? –última cuestión del filosofar que es retada por la teología.

Tal vez ahora sea para muchos la hora de la reflexión. Quizá hemos dejado transcurrir el tiempo (nuestro tiempo de existir día tras día) sin pararnos a reflexionar= “reflexionarnos”, quiénes somos realmente, más allá del progreso de una bestia simiesca. Avistándose el ocaso de la vida, las apetencias cesan y las preguntas sobrevuelan la testa para encontrar una razón que alimente el deseo de vivirmos sin fin, esto es, la eternidad que sobrepasa la muerte, de igual manera que la miseria del gusano se convierte en grandeza al brotar del capullo mortuorio la crisálida capaz de volar.

Cuando se es niño, nos alimentamos como niños, incluso las ideas. Pero, al crecer ya no basta, sino que las apetencias crecen. Se impone el salto de lo inmanente (todo lo que es material y caduco) a lo trascendente, aquello que puede responder ante nuestro deseo de no acabar en la nada.

Es posible que hasta ahora hayamos dejado que la acidia (la pereza del espíritu) no nos hiciese entender (para entendernos), pero la única manera de poder el hombre comprender su verdadera naturaleza es abandonar la suficiencia de su insuficiencia y abrirse al que es principio y fin de todo.

Hoy mejor que mañana, al filo de la madurez, pues el tiempo se le escabulle de entre los dedos. Y si no, miremos a dónde fue lo bello.

La cuestión que planteaba el viejo Shakespeare en el aquí y ahora puede leerse: “ser o no ser”, pero, más allá del pensamiento hamletiano, ¿no pasa el “ser” por entregar su confianza el hombre al misterio que lo sustenta: al mismo Dios? De no ser así, ¿qué queda del hombre?

Últimas publicaciones autor

<https://www.amazon.es/vaticano-iii-rustica-angel-medina/dp/8416611912>

<https://www.amazon.es/el-hombre-que-pensaba-mismo-ebook/dp/b0859m82yw>

Viaje organizado por la asociación Aula Cultural de Fomento a la 70ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

23, 24 y 25 de agosto 2024

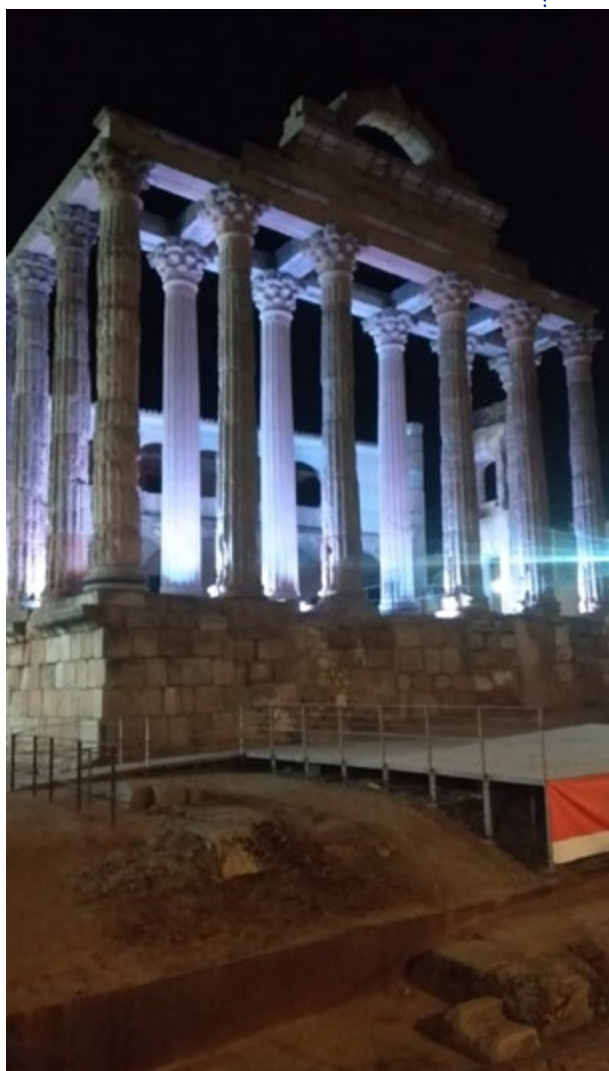
Francisco Asensio del Aula Cultural de Fomento in Memoriam de Martín Prieto y en homenaje a Arminda y familia...

Francisco Asensio

Nunca podré alcanzar la brillantez en el manejo de la “pluma” de nuestro querido amigo Martín al describir nuestros viajes culturales a tierras extremeñas, sólo le tomo el relevo este año en especial, en su memoria porque nos ha dejado recientemente y me cuentan que, desde su estancia en el hospital, le decía a Arminda, que le apuntara al viaje a Mérida, que quería ir a toda costa y os puedo asegurar que su espíritu ha estado planeando sobre los que le conocimos, durante la visita al Festival de teatro y en las visitas culturales que siempre solemos hacer.

El hermanamiento entre la Asociación Cultural de Fomento se refuerza con la participación en nuestro viaje de amigos y simpatizantes tanto de la Asociación Amigos del Telégrafo como, en esta ocasión, con socios de la Casa Regional de Castilla y León de Tres Cantos, que no solo han venido ellos sino también han animado a amigos y familiares, lo que ha hecho posible que hiciéramos este viaje a Mérida una edición más, viaje que venimos realizando anualmente desde 2015 y que solo paramos en los años 2020 y 2021 por el Covid. Hemos sido 54 personas en este viaje.

Este año hemos disfrutado de una magnífica obra de teatro, realizada sobre varias de las tragedias griegas de Eurípides que llevaba por título “Ifigenia” aunque la adaptación del guion y la dirección de Eva Romero, escritora extremeña de la escuela de teatro de Guareña, manifiesta que Ifigenia la ha creado a base de la trilogía de Eurípides: Ifigenia en





Álulide, Hécuba y Agamenón, tragedias por donde transitan la épica y el horror durante la Guerra de Troya. Siendo el punto de partida la muerte de Ifigenia ofrecida por Agamenón a la Diosa y el punto final, desgarrador de la muerte de Polixena a manos de su propia madre la reina Troyana Hécuba. Impune el ejército hasta que las reinas madres de vencedores y vencidos Hécuba y Clitemnestra unidas por ese dolor toman la palabra, porque las manos de una madre hablan allí donde la justicia humana y divina se callan, Ifigenia es como una “grieta” una cueva donde han sido arrojados tanto el dolor como la culpa de las mujeres a lo largo de la historia, una grieta por donde se cuele la luz para que se cuele la verdad.

Para los organizadores, y usando las mismas palabras escritas por Martin Prieto en la revista de 2019, no será fácil olvidar Zafra, Mérida y Trujillo, lugares que prácticamente conocemos todos, pero que con la visitas guiadas, fueron distintas, pero no distantes, porque ni el duro sol del mediodía pudo con la convivencia y la generosidad del grupo. Ese espíritu de convivencia y generosidad ha vuelto a imperar en esta nueva edición, que nos anima a los organizadores a pensar ya en la siguiente.

Gracias, Amigos del Telégrafo, gracias Martín, siempre estarás en mi mente cuando organice algún viaje cultural, con mi mayor reconocimiento a tu figura.

El consumo de tabaco atenta contra la vida

Javier Suárez Casado

El tabaco es una planta de la familia de las solanáceas. Sus hojas se fuman, se inhalan o mastican para sentir diversos resultados y sensaciones.

Todos sabemos que el tabaco es perjudicial para la salud. Su consumo hace que el organismo sufra y se deteriore paulatinamente. Esto se traduce en una disminución de la calidad de vida y enfermedades, en muchos casos, mortales.

El tabaco es una droga que estimula el sistema nervioso central. En el humo que se desprende de la combustión del tabaco, existen un gran número de sustancias, todas negativas, excepto el vapor de agua, como acetona, alquitrán, amoníaco, cianuro de hidrógeno, irritantes, metano, monóxido de carbono, nicotina, propano y otros muchos.

La nicotina, uno de sus componentes, es la responsable de la adicción. Una vez en el torrente sanguíneo, llega al cerebro en poco tiempo y su estímulo dura aproximadamente dos horas. A partir de ese momento, a medida que su concentración en la sangre va disminuyendo, el fumador experimenta nuevos deseos de fumar.

Son muchas las consecuencias inmediatas que se producen en el organismo de los fumadores como arrugas tempranas (envejecimiento prematuro de la piel), manchas y caries dentales, mal aliento, olor permanente a tabaco en el cuerpo y la ropa, dedos y uñas amarillentas, etc. Pero aún más importantes son las enfermedades que ocasiona como angina de pecho, bronquitis, distintos tipos de cáncer, faringitis, gastritis, hipertensión arterial, impotencia sexual en el varón, infarto, infecciones en la boca, trombosis, entre otras.

En las mujeres, el tabaco favorece la infertilidad, la menopausia precoz, la osteoporosis y riesgo de aborto. De mujeres fumadoras pueden nacer hijos fumadores.



Los riesgos que conlleva el tabaco perjudican no solo a los fumadores activos sino también a los fumadores pasivos, es decir, a cualquiera que respire una atmósfera contaminada con humo producido por el tabaco.

Nuestro país ha aprobado diversas leyes y Reales Decretos, como la Ley 28/2005, de 26 de diciembre, Ley 42/2010, de 30 de diciembre, Real Decreto 579/2017, de 9 de junio, Real Decreto 47/2024, de 16 de enero, sobre medidas sanitarias contra el tabaquismo. Regulan la venta, suministro,

“Los riesgos que conlleva el tabaco perjudican no solo a los fumadores activos sino también a los fumadores pasivos...”

consumo, y publicidad de los productos del tabaco. El objetivo es erradicarlo en lugares públicos y abandonar el hábito de fumar.



El consumo de tabaco parece estar disminuyendo en España. Sin embargo, entre los jóvenes es la segunda droga más utilizada después del alcohol.

El tabaquismo causa la muerte cada año aproximadamente a 65.000 personas en España, el 21% de ellas en menores de 65 años. Acercándose a los 9 millones en el mundo según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Existen varios mitos y leyendas entorno al tabaco, pero todos son poco realistas y casi todos proceden de la fantasía de aquellos que idean excusas para no dejarlo. Me gustaría citar algunos a continuación: “No dependo del tabaco, puedo dejar de fumar cuando quiera”; “Si se deja de fumar se engorda”; “Desistir de fumar es una utopía”; “Fumar un cigarrillo calma el estrés”; “Renunciar a fumar es un suplicio”, etc.

“¿Es posible dejar de fumar? Millones de personas en la Tierra lo han logrado. No existe una fórmula mágica para ello...”

¿ES POSIBLE DEJAR DE FUMAR? Millones de personas en la Tierra lo han logrado. No existe una fórmula mágica para ello, pero el autocontrol de los impulsos, de las emociones y el pensar en los

graves daños que provoca el efecto bumerán debe mover a todo fumador a probarlo, poniendo para ello los medios precisos para conseguirlo.

Si se intentó en varias ocasiones, ¡no desmoralizarse! **“Desear”** dejar de fumar es el primer e importantísimo paso para acabar con dicho vicio.

Sin más preámbulos les doy a conocer algunas recomendaciones básicas y clásicas para dejar de fumar. Puede que todo el orbe lo sepa, pero creo que vale la pena recordarlo.

Etapas 1ª: Iniciando el camino para dejar de fumar:

- 1º.- Si llevas mucho tiempo fumando, debes tomártelo con calma y sin prisas.
- 2º.- Intenta fumar más alejadamente. Proponte, cada vez que fumes, no terminar el cigarrillo, déjalo, al menos, por la mitad.
- 3º.- Selecciona y configura una fecha para dejar de fumar. Si es posible intenta que no coincida con días problemáticos o que puedan turbar tu estado anímico.
- 4º.- Si es posible, busca familiares e incluso amigos que también lo quieran dejar. Realizarlo juntos es un apoyo importantísimo porque podéis compartir ayuda.

Etapas 2ª: Días antes de dejarlo:

- 1º.- Plantéate poniendo para ello los cinco sentidos, decir que “no” a quien te brinde tabaco.
- 2º.- Antes de dejarlo, no adquieras cigarrillos, retira ceniceros, mecheros, cerillas y todo aquello que te incite a romper tu compromiso.

Etapas 3ª: Primeros días sin fumar:

- 1º.- Haz ejercicio, respira fuerte donde el aire sea más limpio. Practica algún deporte, es muy útil para combatir el tabaquismo, sirviendo también para estar en forma.
- 2º.- No te duermas en el sillón después de

las comidas, procura moverte. Te vendrá extraordinariamente bien.

3º.- Bebe líquidos en abundancia, agua, zumos, jugos de frutas, infusiones. Come alimentos ricos en vitamina B, como huevos, leche, legumbres, verduras, pescado azul, cereales integrales, naranja, hígado de pollo, frutos secos, etc.

4º.- Suprime bebidas alcohólicas, y máxime si las acompañas fumando.

5º.- Evita estar ocioso, realiza aquellas aficiones que tanto te agradan y que posiblemente habías dejado para mejor ocasión. Ahora es el momento de retomarlas.

6º.- Recuerda que has decidido dejar de fumar, aunque tengas que cambiar algunos de tus hábitos. No te alarmes. La perseverancia es la mejor opción. Lo superarás.

7º.- Si aparece el síndrome de abstinencia con síntomas como mal humor, angustia, nerviosismo, dormir mal, etc., ten presente que existen fármacos para aliviarlos. Siempre bajo prescripción médica.

Piensa ante todo que está en juego tu salud y bienestar e incluso el de tu familia; que la fuerza de voluntad es tu arma más efectiva, esencial para alejar toda tentación. Ten en cuenta, aunque solo sea un momento, que el tabaco provoca más muertes que los accidentes de tráfico, el alcohol y las drogas ilegales juntos. En ninguna circunstancia enciendas un cigarro. Aleja de tu mente todo pensamiento que te invite a seguir haciéndote daño. Se paga caro. Los primeros días son los peores. Con el tiempo verás la vida de otra manera, llena de luz, optimismo, fuerza y colmada de colores.

En este artículo me limito a enumerar los perjuicios provocados por el tabaco, sus efectos y algunas recomendaciones para dejar su consumo. Vivimos en plena libertad. Cada uno es dueño de sus propias decisiones.

Anualmente, el 31 de mayo se celebra el Día Mundial Sin Tabaco, se trata de sensibilizar a la humanidad sobre los peligrosísimos riesgos para la salud asociados con su uso.



Un ejemplo de coraje y apoyo constante a quienes quieren dejar de consumir tabaco es el contable y escritor inglés **Allen Carr (02-09-1934/ 29-11-2006)**. Era un contumaz fumador, empezó a fumar en 1952 a los 18 años y lo dejó de forma radical y definitiva en 1983. No obstante, en julio de 2006, cuando tenía 71 años, le diagnosticaron cáncer de pulmón, falleciendo como consecuencia del mismo.

Publicó, entre otros libros de autoayuda, el más famoso de todos titulado **"Es fácil dejar de fumar, si sabes cómo" (1985)**. Es el ejemplar sobre dejar de fumar más vendido del mundo (más de 14 millones y traducido a 40 idiomas). Lo escribió basándose en su propia experiencia y en los laboriosos estudios y trabajos elaborados en la clínica para dejar de fumar que fundó en Londres. Actualmente, se ha extendido por muchos países, aplicando su propio método peculiar, innovador y tajante llamado Easyway (fácilmente) para vencer la adicción al tabaco.

Finalizo con tres frases célebres que se ajustan perfectamente con todo lo escrito.

"No puedes cambiar el pasado, pero puedes cambiar tu futuro al dejar de fumar" (Anónimo).

"Hagas lo que hagas para dejar de fumar, no será tan peligroso como seguir fumando" (Anónimo).

"Fumar puede ser un placer efímero, pasajero y momentáneo, pero dejar de fumar es una satisfacción plena, continua y más allá del tiempo" (Anónimo).

Las estrellas azules del pánico

Avelina Jorge Ruiz de Ubago



Martín Prieto

IBRAHIM vive en una ciudad en la que cada calle rezuma historia; en sus edificios, en su trazado, en el aire, en sus voces; laberinto de lenguas y razas que hasta ayer vivían en armonía. Hasta ayer mismo tenía un amigo, compañero de escuela y juegos, pero ahora no le dejan verlo. Cuando se cruzan por la calle, su amigo Iván siempre va cogido a una mano que tira de él con fuerza, y los separa si intentan hablar. Iván mantiene los ojos fijos, como si no le viese. Además le falta un brazo. Un día le oyó decir a su padre que los culpaban a ellos de que su amigo perdiera el brazo a la salida de la Escuela.

¡Cómo añora la escuela! Hasta le gustaba el olor de las paredes, a madera rancia y a humedad. Ibrahim se pregunta cuándo volverán a abrir las aulas, cuándo dejará de oler a azufre en las calles y le dejarán salir solo, como antes. El no entiende

nada de lo que pasa. Juega solo en el patio trasero de su casa, tirando piedras a un gran agujero que apareció un día, sin saber cómo. Y riega con cuidado unas florecillas que han brotado en su fondo.

Por las noches, cuando todos duermen, sale por la ventana y se introduce en el hoyo. Desde allí mira las estrellas tan brillantes en el oscuro cielo y les habla y, a veces, se inventa hermosas historias, y luego les pide que no dejen que bajen las estrellas malas a la tierra. Antes del caos, Ibrahim nunca había visto tantas estrellas; la ciudad era luminosa y alegre y el cielo era una carpa negra que cubría todo cuando se iba el sol.

Ahora la ciudad está apagada y algunas noches el espacio se llena de silbidos, como las sirenas de los coches antiguos de bomberos y, a continuación, aparecen en el cielo esas estrellas azules que caen haciendo un ruido espantoso. A las estrellas malas Ibrahim las ha bautizado como las “estrellas azules del pánico”.

Aquella noche cayó una gran estrella roja y mutada, tan grande que incendió el campamento de soldados extranjeros que había enfrente de su patio. El aire se convirtió en fuego y ruidos metálicos.

Pero Ibrahim ya estaba a salvo titilando entre las estrellas más lejanas y pequeñas. Aunque él aún no lo supiera.

(Permitidme que dedique este cuento a nuestro querido Martín, al que quiero imaginar con su amigo incondicional brillando y contemplándonos desde alguna estrella lejana)

La exposición Telegráfica en Villamediana, jueves 22 de agosto

Máximo Durán Ramos (Burgos)

Siguiendo la tónica de otros años y con ocasión de las fiestas patronales de Villamediana (Palencia), nuestro compañero Mauro Román, cuyo entusiasmo sólo es comparable al profundo conocimiento de todos los antiguos oficios ligados a la Telegrafía, preparó otra exposición/ evento similar al que tuvo lugar en 2022, como hilo conductor el Telégrafo Óptico.

Esta vez el tema era la Telegrafía de Línea por medio del código Morse. No sé de dónde saca el

material este hombre, pero allí estaban expuestos los aparatos emisores y receptores tanto de cinta de papel como acústicos. Idénticos a los que yo recordaba de mi periodo de formación en la EOT de Conde de Peñalver (Madrid), en 1973.

Los pulsadores de madera y metal brillantes, los rollos de papel con sus manivelas. Incluso había preparado una línea operativa con un emisor y un receptor para hacer demostraciones al público. También había creado una tarjeta con las letras y su equivalente en código Morse.





Manipulador morse



Receptor acústico



Organiza:

Mauro Román Pérez

Miembro de la Asociación Amigos
del Telégrafo de España

Colabora:

Ayuntamiento de Villamediana

La exposición contaba asimismo con herramientas y artilugios propios de los celadores que eran encargados de trazar la línea y mantenerla: aislantes de cerámica, postes de madera y las herramientas para trabajarlos, utensilios para fijarlos en el suelo,...

El mismo día 22 tuvo lugar la presentación con una magnífica y elocuente charla que corrió a cargo de nuestro compañero José Andrés.

Ante tamaña exhibición acudió gran cantidad de personas, sobre todo de edad avanzada, que eran las que recordaban el Telégrafo en sus años mozos, aunque nos sorprendió agradablemente que aparecieran por allí un grupo de niños de menos de 12 años que intervinieron con preguntas muy oportunas y a los que Mauro y José Andrés dieron las explicaciones pertinentes e hicieron una demostración transmitiendo algunos de sus nombres en Morse. Sus caras mostraban la sorpresa y el asombro de ver y tocar aparatos que sólo habían visto en las películas del Oeste Americano.

Al final, la simpática alcaldesa nos invitó a degustar una deliciosa paella. Siguieron charlas, comentarios y tertulias. A la caída de la tarde emprendí el regreso a Burgos con la sensación de que estos eventos y nuestra actividad en general conforman una página, aunque sea modesta, de la Historia de España y que personas como el compañero Román se empeñan en mantener vivo el recuerdo por el bien de todos.

<https://www.diariopalentino.es/noticia/z9b768a28-c336-678c-2162d493e-97f84ab/202408/las-fiestas-patronales-de-villamediana-seran-en-morse>



Racimo de textos cortos para la Revista Telegrafistas.com

Rafael Alcalá

- Las secuoyas son las primeras criaturas que peinan el alba.
- Rechazó un trabajo multimillonario. En Siberia no hacían churros.
- La araña padecía de un frío intenso: tejó un grueso jersey y fue feliz.
- Se convirtió en anoréxica desde que vio la exhumación de su tío Leo.
- Charles tomó el té a las seis y no a las cinco. Inglaterra le deportó por rebeldía.
- El político planta mentiras; el labrador cosecha sudores.
- El octogenario no tomaba nunca leche porque se acordaba del Pelargón.
- No publicó su libro de policías y ladrones. Los cacos robaron el disco duro.
- Tenía 3.500 relojes. Su obsesión era controlar el tiempo y no envejecer.
- La luna no tiene cara oculta. Es el efecto del maquillaje.
- La ciudad de La Alegría existe. Allí carecen de wifi.
- El final de un libro no existe; se prolonga hasta un suspiro muy profundo.



Vive ahora

Diploma

“I Certamen de relatos cortos”

Diego Cabello Herencia

Gonzalo era hombre de refinada cultura, cumplidor de sus deberes, agradable en el trato, puntual como el que más, y en el vestir, impecable. Trabajaba en la Oficina de Correos local desempeñando diversas actividades, pero la que más le apasionaba era la de telegrafista. Para él no se trataba solo de una forma digna de ganarse el pan. Era, además, una afición. Sí, semejante a la de quien gusta de conducir y trabaja como transportista viajando de un lugar a otro, o a la de esas raras avis que, albergando en su pecho corazón de artista, tienen la fortuna de poder vivir de los cuadros que pintan o de las novelas que escriben.

Basta decir que se tomaba tan en serio su desempeño que lo aplicaba en todos los ámbitos de su vida. De hecho, era hombre de pocas palabras. “La palabra debe ser justa, mejor escasa que excesiva. El tono al hablar ha de ser educado, ni gritón ni grosero. Y el mensaje, concreto y claro”. Así reprendía a sus hijos al verse importunado por sus interminables chacharas y discusiones cuando sentado sobre el sillón junto a la ventana escuchaba operetas en la gramola con un libro entre las manos.

El sueldo que ganaba como telegrafista no era para tirar cohetes, teniendo en cuenta que eran cinco de familia, pero su esposa y él administraban hábilmente la economía familiar y a fin de mes solían acabar anotados en la libreta algunos numerillos negros y sonrientes.

Su vocación por el uso correcto de la palabra le había llevado a hacer de ella una ciencia que en ocasiones comparaba con actividades cotidianas. “A cada plato lo que le corresponde, sin que falte ni que sobre. La comida, como lo escrito, debe ser bien presentada, de gusto exquisito, ha de ser fácil de asimilar y dejar satisfacción y contento al terminar”.

A pesar de todo, Gonzalo no era persona inflexible o rígida en su proceder y, a menudo, hacía la vista gorda ante los errores ajenos. Al fin y al cabo, él también era muy humano y, como todos, proclive a equivocarse alguna vez.

En su trabajo atendía a muchas personas, a menudo de edad avanzada, que venían a la oficina para enviar un mensaje larguísimo a algún pariente. Cuando les hacía ver lo costoso de su envío y notaba la confusión en los clientes no dudaba en ayudarlos a contar y recortar; y en más de una ocasión pagó de propia bolsa alguna que otra palabra.

Una tarde, a punto de cerrar, llegó un hombre de porte pequeño y rostro tostado por el sol portando cinco páginas en la mano.

—Buenas tardes. Necesito enviar un telegrama urgente.

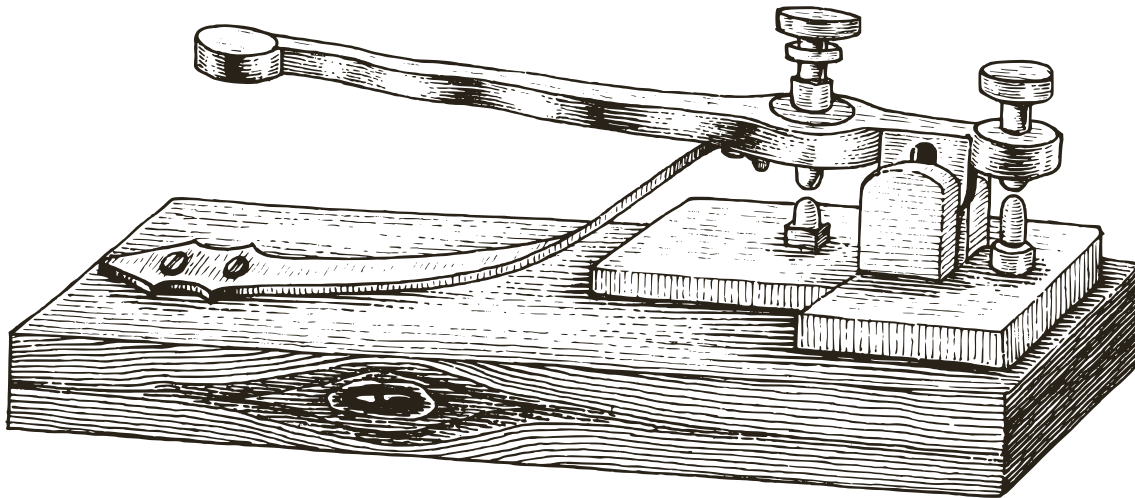
—Buenas tardes. Lo siento, pero ya estamos cerrando y la oficina a la que quiere enviarlo estará haciendo lo propio. Si vuelve mañana estaré encantado en poder atenderle, aunque, si me permite la observación, enviar todas esas hojas no parece cosa de telegrama.

—Tal vez sea como usted dice, pero corre mucha prisa y debe ser completo.

—Le propongo que resuma el mensaje y vuelva mañana a primera hora. Veremos qué se puede hacer.

A la mañana siguiente Gonzalo encontró al extraño esperando a que abriera.

—Buenos días, caballero. ¡Sí que ha madrugado usted!



—Sí señor, como le dije ayer es un asunto muy urgente.

Ambos entraron y Gonzalo se colocó al otro lado del mostrador.

—Dígame, ¿resumió usted el mensaje?

—Sí, aquí está— respondió colocando tres folios sobre el mostrador.

—Lo siento. Sigue siendo demasiado. Intente reducirlo a pocas palabras.

Dos horas más tarde el cliente volvió con un folio escrito de arriba abajo.

—Aún es muy extenso. Si me dice qué quiere transmitir, tal vez pueda ayudarlo.

—Está bien, se lo explicaré. Fernando y yo fuimos inseparables durante mucho tiempo. Hasta decidimos estudiar la misma carrera, Derecho. Al terminar, él entró en un importante bufete, pero, a pesar del prestigio y dinero cosechados, nunca era suficiente y continuó sin descanso hasta agotar su salud. Yo ejercí, también, durante varios años, hasta comprender que no podía seguir así y decidí tomar una senda más satisfactoria en el terreno familiar y humano. Mi amigo intentó disuadirme,

pero no lo consiguió. Hoy trabajo en una cooperativa de artesanos de la madera.

» Ayer por la mañana recibí un telegrama de mi amigo que decía: “Estoy grave. Me quedan días o semanas. Tú escogiste bien. Yo equivoqué el camino. Dime lo que has aprendido”.

» De ahí la urgencia y la dificultad de resumir lo que me solicita. De todas maneras, haré un último esfuerzo —dijo antes de salir de la oficina.

El hombre se sentó en un parque cercano esperando a tener alguna idea. Frente a él vio a varios niños. Uno de ellos acusaba a otro de tramposo y el otro lo negaba. Poco después, cerca de allí, escuchó a dos conductores que discutían por la preferencia en un cruce.

Entonces tuvo la idea. Escribió algo en un papel y entró en la oficina.

Gonzalo lo leyó con satisfacción. Había resumido cinco folios en solo treinta palabras. Al punto comenzó a telegrafiar el mensaje, que decía así: “Amigo, esto te puedo decir: Quien se obstina en existir como si no hubiera muerte, padece la triste suerte del que no aprende a vivir. Si no antes, ¡vive ahora!”.

El alargamiento de la vida: ¿éxito o fracaso de nuestra sociedad?

Ana Isabel Sanz García
Psiquiatra y Psicoterapeuta
Directora Instituto Psiquiátrico Ipsias

*Todos deseamos llegar a viejos,
y todos negamos que hayamos llegado.
Francisco de Quevedo*

Es un hecho constatado: en las sociedades desarrolladas cada vez vivimos más años pero no siempre mejores. El aumento de la esperanza de vida se considera un parámetro que indica el mayor grado de desarrollo económico, cultural y global de un país. Curiosamente, la valoración de las generaciones “mayores” discurre en sentido contrario a ese concepto.

España se muestra satisfecha en el contexto europeo y mundial de ser un estado en el que la esperanza de vida supera los 84 años (la más alta de la Unión Europea, tras los 89 de Mónaco, y una de las más elevadas de todo el globo, ligeramente por detrás de Singapur, Macao y Japón). No obstante, mientras nos enorgullecemos de ese indudable logro, pasamos por alto mirar cómo viven las personas esos años ganados a la decadencia psicofísica y a la muerte. Y cuando lo hacemos lo que detectamos no es demasiado grato.

La primera cuestión que llama la atención es dónde se ponen los límites de esa etapa de la vida tan amplia y heterogénea. Hay estadísticas que emplean como referencia los 65 años, la OMS en sus estudios contempla como referencia los 60 y las jubilaciones anticipadas y los incentivos comerciales cada vez nos hacen mirar más hacia los 55 como momento en que un sujeto traspasa ese umbral agridulce de la incipiente vejez y del pasar a un segundo plano en una cultura que claramente privilegia el ser joven como seña de lo que es va-

lioso. Esta indefinición es el primer inconveniente para realizar estudios serios sobre la situación y las variadísimas necesidades sociosanitarias de este segmento de población, fundamental cuando se trata de captar votos o estimular el consumo, pero reducido a la mínima expresión en las directrices de los planes sanitarios diseñados últimamente en nuestro país (así sucede en la *Estrategia de Salud Mental del Sistema Nacional de Salud para el período 2022-2026*). Por eso, mientras se habla insistentemente de la salud mental de los menores o de los conflictos de salud emocional derivados de los ambientes laborales, quiero hablar hoy de enfermedad emocional y prevención en el ciclo de la vida que se inicia tras la jubilación, que abarca un espectro lo suficientemente diverso como para ser casi inabarcable, porque, lógicamente, la situación vital de un individuo de 60 y pocos nada tiene que ver con la de uno nonagenario.

Envejecer no es en sí mismo ninguna enfermedad. Nos hartamos de oírlo y potenciar la salud de sus mayores debería ser un objetivo primordial de cualquier sociedad, de todas sus instancias políticas y organizaciones de toda índole, así como de cada ciudadano en sus comportamientos diarios. Las dejaciones de todos estos actores aumentan la vulnerabilidad potencial de esas personas que han superado los sesenta para desarrollar diversos grados de malestar emocional o francas patologías mentales, que no son producto inexorable del envejecimiento cerebral, sino de la soledad, el aislamiento, la pérdida de protagonismo en la dinámica socioeconómica y a veces de la negligencia y el maltrato franco por parte de quienes deberían velar por sus derechos fundamentales tanto materiales como morales y cívicos.



No son muchos los estudios precisos sobre los problemas emocionales de las personas de más de sesenta años, pero los sufren y -lo más importante- se pueden prevenir con iniciativas coherentes y bien orientadas. Quizá la primera medida sea darlos a conocer, hacerlos visibles y considerar que son tratables, no una consecuencia inevitable de un deterioro vinculado al envejecimiento. Es importante subrayar que no es así. El deterioro cognitivo moderado y las demencias no son el destino inevitable de las personas cuando envejecen y, parcialmente, se pueden prevenir (quizá habría que hacerlo desde antes de los 30 años) y sobre todo atender con dignidad. Pero no podemos reducir la fuente de conflicto psíquico de los individuos a partir de los 60 a este aspecto. Siendo un aspecto importante y con repercusiones familiares y sociosanitarias muy relevantes, no es el objeto de este artículo.

Las estimaciones de la Organización Mundial de la Salud apuntan a que hasta un 20% de las personas mayores de 60 años presentan en la actualidad algún tipo de trastorno mental y que ese tipo de afecciones derivan en un importante grado de discapacidad global. Teniendo en cuenta que el creci-

miento de este grupo etario crece sin parar y que se estima que en 2050 lo integrarán más de 2000 millones de personas en todo el mundo, sin duda atender a sus prioridades de salud mental constituye una prioridad de salud pública, no solo un gesto de humanidad y de calidad democrática.

Las poco favorables condiciones de vida de un gran número de personas en este amplio período de la vida deberían hacer comprensible la frecuencia de ansiedad y de trastornos depresivos. El carácter silente de muchos de estos cuadros, la escasa accesibilidad de los servicios sanitarios y la reticencia a buscar ayuda por el estigma asociado a la enfermedad mental y por la propia desesperanza asociada a estos trastornos hacen que las cifras sobre la frecuencia real de estas patologías sean poco conocidas, primer factor de desigualdad y negligencia, pues mal se puede abordar lo que se desconoce. Además, gran parte del malestar sentido en estas edades se canaliza a través de síntomas físicos que derivan en consultas y diagnósticos erróneamente orientados y, desgraciadamente, a un exceso de toma de medicamentos. Tampoco está bien valorado la frecuencia del abuso de alcohol, tanto en

hombres (más reconocido) como en mujeres (desafortunadamente más silencioso). Lo que sí parece más evidente es el triste y poco valorado protagonismo del suicidio en mayores de 60 años, calibrado en más de la cuarta parte del total de este tipo de conductas. ¿Cuántas noticias recordamos sobre suicidios de mayores, cómo nos impactan, somos conscientes de que suelen ser los actos autolíticos más violentos?

Más allá de lo que hagan los organismos públicos o las asociaciones deberíamos asumir nuestra propia indiferencia para, después, poder adoptar otra mirada más consciente y empática hacia una realidad que ignoramos entre otras cosas porque nos da miedo vernos reflejados en ella. Preferimos suponer que seremos eternamente jóvenes a plantearnos cómo deseamos envejecer y seguir siendo considerados personas valiosas y plenas más allá de lo que dice nuestro documento de identidad.

Y surge la inevitable pregunta ¿Realmente es posible envejecer y seguir sintiéndose orgulloso de lo que se es, digno, implicado en la sociedad o es algo imposible y debemos resignarnos a que cumplir años significa mermar física, mental y socialmente? Mi respuesta es que claramente se pueden cumplir años y seguir siendo una persona plena, activa y que aporta valor a la sociedad en la que vive y participa. Es importante la actitud de cada individuo cuando cumple años, es una responsabilidad personal mantenerse conectado con la sociedad, opinar, luchar por los derechos que a veces se quieren eliminar. Los logros de personas concretas así lo demuestran, por ejemplo, en su acción contra la brecha digital y la apisonadora de ciertas empresas y organismos públicos que quieren imponer como vía única la interacción tecnológica con los ciudadanos. También cierto tipo de cine aporta modelos que animan a defender la dignidad personal más allá del intento de “aniñar” y robar el derecho a decidir la propia vida cuando se cumplen años. Animo a ver *Yo, Daniel Blake* de Ken Loach, *Las chicas del calendario*, de Nigel Cole, *Carmina o revienta*, de Paco León... entre otras muchas.

Pero no todo lo supera el individuo. Mucho tiene que cambiar la mentalidad de las empresas, que deciden que a los 50 años sus empleados no tienen nada que ofrecer, o los servicios sociales, los sanitarios, los responsables del empleo y los ciudadanos en general. La Organización Mundial de la Salud

ha convertido el objetivo del envejecimiento saludable en una de sus líneas de trabajo destacadas. Y recuerda que esa tarea empieza mucho antes de los 60 años, que, en realidad, es un proyecto de vida a largo plazo y que, mirando un período más inmediato implica trabajar por implementar los siguientes factores de prevención:

- medidas para reducir la inseguridad financiera y la desigualdad de ingresos;
- programas para garantizar viviendas, edificios públicos y transportes seguros y accesibles;
- iniciativas de apoyo social a los adultos mayores y a sus cuidadores;
- proyectos dedicados a incentivar la participación social y la interacción de los adultos mayores con otras generaciones;
- planes de educación y apoyo a los comportamientos saludables, especialmente a seguir un régimen alimentario equilibrado, mantenerse físicamente activo, abstenerse del tabaco y disminuir el consumo de alcohol;
- programas de salud y sociales dirigidos a grupos vulnerables, como los que viven solos o en zonas remotas y los que padecen una afección crónica.

El bienestar mental y físico a partir de esa edad simbólica de los 60 años no puede seguir siendo un tabú ni una asignatura que ni siquiera se aborda. Una sociedad realmente progresista debe mirar con realismo hacia algo que ella misma potencia: el alargamiento de la vida. Pero no debería plantearlo desde la negación y desde la búsqueda de la eterna juventud. Junto a la investigación para frenar el envejecimiento hay que ocuparse en dar sentido a esa existencia que se prolonga. Y para ello resulta fundamental abordar cuestiones no solo biológicas sino personales y sociales. Lograr retrasar las arrugas o alargar los años de actividad física intensa no evita la angustia e incluso las cicatrices de sentir que se empieza a estar en soledad, que no se conecta con otras personas, que no se aporta a la colectividad en la que se vive, que no se siente ser relevante o digno de escucha. Hay muchas maneras de morir y el aislamiento, la desconexión posiblemente son incluso más dolorosas que la muerte física. En manos de cada persona está aportar un granito de arena a este proyecto que es para el presente y para el medio y largo plazo.

Noticias de última hora

El pasado 25 de octubre de 2024 se celebró en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, en la Ciudad Universitaria de Madrid, un homenaje a Emilio Novoa González. Se conmemoró el centenario de su nombramiento como catedrático de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación con la colocación de una placa en la Sala de profesores, a la

que se ha dado su nombre. Al acto, presidido por el Rector de la Universidad Don Guillermo Cisnero Pérez, acudieron familiares del homenajeado y amigos, representantes de la Escuela, de Fundetel, así como de nuestra Asociación de Amigos del Telégrafo. Un relato más detallado sobre este hecho aparecerá en el próximo número de nuestra revista.



14 Noviembre 2024

XX Aniversario Asociación de amigos del Telégrafo de España (14 Abril 2004 - 2024)

La Junta Rectora de la Asociación de Amigos del Telégrafo de España, tiene el placer de invitar al acto, que tendrá lugar el día 14 de noviembre, jueves a las 17:30 horas, en el salón de actos de la antigua Escuela Oficial de Telecomunicación, Edificio Clara Campoamor, C/Conde de Peñalver 19, con motivo de la celebración del XX Aniversario de la Creación de la Asociación de Amigos del Telégrafo de España, con el siguiente programa:

17:30 horas: D. Vicente Rubio Carretón Presidente de la Asociación dará la bienvenida a todos los presentes en el acto.

17:40 horas: D. Manuel Bueno Caro, Secretario de Organización y Comunicación de la Asociación, hará un resumen de la Asociación desde su fundación hasta la fecha y presentará a Ramón Novoa y su libro.

17:50 horas: D. Ramón Novoa Mombiedro, hará una breve intervención sobre su libro: "Los Relojes de John Harrison y la búsqueda de la longitud" Dicho libro se entregará de forma gratuita a todos los asistentes

18:30 horas: Firma de Entendimiento con las siguientes Asociaciones:

- Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro

- Asociación Getafe Madrid para la UNESCO

Una vez firmados los protocolos, se entregará la Insignia de la Asociación a los diversos representantes de las Entidades citadas:

D. Javier de la Puente Vinuesa. Presidente Asociación Amigos de los Jardines del Buen Retiro.

D. Jose Manuel Castellanos Rivera. Presidente. Asociación Getafe – Madrid para la UNESCO

19:15: horas. Cierre del Acto con unas palabras de D. Vicente Rubio Carretón. Presidente de la Asociación de Amigos del Telégrafo de España.

19:20 horas: Tomaremos un aperitivo con un vino español brindando por la Asociación

Saludos cordiales,

La Junta Rectora de la Asociación de Amigos del Telégrafo de España.

Nota: Se ruega confirmación de asistencia al acto, como consecuencia de la seguridad del edificio, remitiendo un e-mail a: mbuenocaro@yahoo.es

Comida de Navidad

KDO'S compañeros y amigos:

Como en años anteriores, la Delegación de Madrid conmemorará el final del año con una comida de hermandad en el Hotel NH MADRID NACIONAL, sito en el Paseo del Prado nro. 48, 28014 Madrid, el día 14 de diciembre, a las 14,00h. El precio por persona del menú que figura al dorso es de 48 euros.

Nos hará mucha ilusión ver a la mayor cantidad de compañeros posibles, tanto de Madrid como de otras zonas, sobre todo aquéllos que hace tiempo que no vemos y también a los que en su zona no organizan un evento de este tipo.

Los interesados en asistir deben comunicarlo a la Secretaría de la Asociación (secretaria@telegrafistas.es),

con copia al Secretario de Organización, Manuel Bueno Caro (mbuenocar@yahoo.es), antes del 30 del presente mes de noviembre.

Igualmente, al hacer la reserva deberá indicarse el plato principal a elegir (carne o pescado), significando que el día de la comida no podrá efectuarse ningún cambio.

Si alguna persona tiene algún problema de alergia o intolerancia alimentarias en relación con el menú, deberá indicarlo también en el momento de hacer la reserva, con el fin de comunicarlo al hotel para proceder al consiguiente cambio.

Dado que la normativa vigente, Ley 11/2021, de 9 de julio, en materia tributaria y presupuestaria establece la limitación de pagos en efectivo, respecto de determinadas operaciones, en una cantidad igual o superior a 1.000 euros, en esta ocasión es preciso que el importe de la comida se ingrese en la cuenta corriente de la Asociación Amigos del Telégrafo: ES54 0182 9002 43 0201510413, indicando en el "texto" el nombre de la persona que hace el ingreso.

También se enviará copia del justificante del ingreso a la Tesorería de la Asociación mediante correo electrónico tesoreria@telegrafistas.es o estherarranz3@yahoo.es o por correo postal.

El hotel ofrece un precio especial, tanto en habitación doble como en individual, a los asistentes a la comida que precisen pernoctar en Madrid. Al hacer la reserva indicar si se precisa habitación para remitirles, vía correo electrónico, el correspondiente formulario para hacer la reserva.

Como en años anteriores, al final de la comida se impondrán, en su caso, los Kdos o Insignias que la Junta Rectora haya acordado conceder.

Nuestros mejores deseos para todos en estas fiestas que se aproximan y que el año nuevo sea mejor, en lo concerniente a la salud y en lo económico.

Un fuerte abrazo

La Junta Rectora

Felices Fiestas
• MENU •

APERITIVO
Selección de quesos del país
Croquetas de rape y langostinos

ENTRANTE
Crema de gambas y boletus confitados

PRINCIPALES
Lubina rellena de espinacas o
Carrillera de cerdo ibérico con puré de castañas

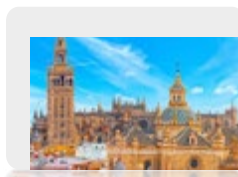
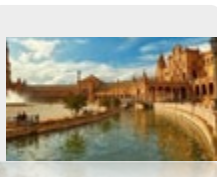
POSTRE
Tarta de queso con galleta Spéculoos

BODEGA
Vino Blanco
Vino Tinto
Agua, refrescos y cerveza.
Cafés e infusiones
Cava, Trufas y Dulces de Navidad

Precio por comensal
48,00
IVA incluido

NH
HOTELS

Viaje a Sevilla Huelva y Algarve (Portugal)



INCLUYE

- AUTOCAR GRAN CONFORT
- GUIA ACOMPAÑANTE
- HOTEL PENSION COMPLETA
- GUIA LOCAL EN SEVILLA
- ENTRADA CATEDRAL SEVILLA
- BARCO
- ALMUERZOS EN RESTAURANTE
- SEGURO ASIST

VIAJES MEDIO MUNDO

NO INCLUYE

- SUPLEMENTO INDIVIDUAL
- ENTRADA MONUMENTOS
- EXTRA PERSONAL

18 AL 23

MAYO

699€

18 MAYO.- SALIDA DEL PUNTO DE ORIGEN, BREVES PARADAS EN EL TRAYECTO, CONTINUACION HASTA EL HOTEL, ACOMODACION Y ALMUERZO, POR LA TARDE VISITA CON **GUIA LOCAL A SEVILLA**, EN ESTE PRIMER CONTACTO CON LA CIUDAD CONOCEREMOS EL FAMOSO BARRIO DE SANTA CRUZ, REGRESO AL HOTEL, CENA Y ALOJAMIENTO.

19 MAYO.- DESAYUNO, CONTINUACION DE LA VISITA A **SEVILLA** CON **GUIA LOCAL**, BASILICA DE LA VIRGEN DE LA MACARENA, PLAZA DE ESPAÑA, TORRE DEL ORO, MAESTRANZA.... ALMUERZO EN EL HOTEL, POR LA TARDE VISITA CON **GUIA LOCAL A LA CATEDRAL DE SEVILLA**, CENA EN EL HOTEL, ALOJAMIENTO.

20 MAYO.- DESAYUNO, **VISITA DE DIA COMPLETO** A LA REGION PORTUGUESA DEL ALGARVE, VISITAREMOS DOS DE SUS PRECIADAS CIUDADES, **TAVIRA**, CONSIDERADO UNO DE LOS ENCALVES MAS BONITOS, Y **FARO**, CAPITAL DE DICHA REGION. **ALMUERZO EN LA ZONA**, CENA EN EL HOTEL Y ALOJAMIENTO.

21 MAYO.- DESAYUNO, **DIA DE LA ASAMBLEA**, POR LA TARDE POSIBILIDAD PARA AQUEL QUE LO DESEE, DE VISITAR **LOS REALES ALCAZARES**, REGRESO AL HOTEL, CENA Y ALOJAMIENTO.

22 MAYO.- DESAYUNO, VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACION DEL COTO DE DOÑANA, EL **PALACIO DEL ACEBRON**, VISITA A LA ALDEA DE **EL ROCIO**, ALMUERZO EN EL HOTEL, POR LA TARDE DISFRUTAREMOS DE UN MARAVILLOSO **PASEO EN BARCO POR EL GUADALQUIVIR**, TIEMPO LIBRE EN LA CIUDAD, CENA Y ALOJAMIENTO.

23 MAYO.- DESAYUNO, DESAYUNO, EQUIPAJE, BREVE VISITA A LLERENA. PARA VISITAR LA CONOCIDA "CAPILLA SIXTINA

EXE GRAN HOTEL

SOLUCAR****

Suplemento Individual	35 euros
Seguro de cancelación	35 euros

El telegrafista del Titanic

Nicolás Puerto Barrios
Ingeniero Técnico de Telecomunicación.
Premio Nacional de Prensa de la UIT en 1983



Pasadas ya las amplias fastas celebraciones mediáticas, en las efemérides del nefasto acontecimiento del hundimiento del Titanic, tras su choque con un iceberg en el Atlántico Norte el 15 de abril de 1912, cabe preguntarse, no si hubo una conspiración que tenía preparada la catástrofe o sobre si las dendritas de impurezas del acero o de los remaches del casco eran las apropiadas, o si toda la culpa fue del telegrafista, sino si se podía haber evitado el impacto con el iceberg y en todo caso si se podrían haber salvado más vidas. Si uno consulta, en este sentido, documentación sobre el desastre: informe en el número 6 de 2006 de la revista Actualidad de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones (UIT), documento “Teaching with the History Place”

(editado por el U.S. Department of Interior) de la estación radiotelegráfica costera del Cape Cod en Massachussets EE.UU.), colección de 1932 de la revista española Orbe de Telecomunicaciones y los estudios del telegrafista y doctor en derecho, el español Francisco J. Loro Chico, se puede afirmar casi con certeza en ambos casos que sí, si se hubieran dotado mejor y más racionalmente los aun incipientes sistemas de control de seguridad marítima existentes.

En mi opinión hubo cuatro factores que lo dificultaron: tecnológicos, normativos, de competitividad empresarial y de condiciones laborales. En primer lugar, y aunque ya en 1899 se empezaron a dotar con sistemas radiotelegráficos los barcos, y el Titanic

disponía de un potente equipo de 5 kilowatios, todavía no todos contaban con estos; por otra parte las transmisiones en bandas del espectro de frecuencias no muy bien planificadas, daban lugar a interferencias y cortes de comunicación frecuentes, que había de reiniciar el operador. En segundo lugar, hay que destacar, que a pesar de que en la Conferencia Radiotelegráfica Internacional de 1906 en Berlín se acordara utilizar por los barcos en situaciones de emergencia, ráfagas con los símbolos (... --- ...) equivalentes en código Morse a las letras SOS que no se prestaba a confusión, algunos barcos como el Titanic, con radiotransmisores construidos por la Marconi Wireless Company, aun obligaban a sus operadores a utilizar los antiguos símbolos CQD de la compañía. En tercer lugar, y también por cuestión de rivalidad comercial, las bengalas utilizadas para petición de ayuda en la noche eran distintas según la compañía constructora de los barcos. Por último, es preciso conocer que no había una homogeneidad en cuanto a horarios y condiciones laborales de los operadores de las estaciones radiotelegráficas de los barcos; en la mayoría de ellos solo había uno y utilizaban el servicio durante el día apagando la estación de noche. Por otra parte, no estaba determinada la plantilla de radiotelegrafistas con que debían contar (en el caso del Titanic estaban el responsable John Philips —que se mantuvo enviando SOS incluso diez minutos después que el capitán le ordenara la evacuación— el cual murió y su ayudante Harold Bride, que sobrevivió (1). En un barco de más de 2.200 pasajeros, solo había dos personas de atención veinticuatro horas, para averías y emergencias y para la transmisión de los continuos telegramas de servicio privados, que algunos de los eufóricos potentados pasajeros del ¡mejor barco del mundo!, querían hacer llegar a sus familiares y amigos. Estos se cursaban a través de las estaciones radiocosteras como la del Cabo Cod, la más importante de EE.UU. en esa época, y se cobraban a cincuenta centavos de dólar la palabra. Creo que fue la conjunción de todos estos factores los que influyeron en el desastre. Los avisos del barco California, a tan solo diez millas del Titanic, desde seis horas antes, sobre la existencia de icebergs en la zona no fueron recibidos; parece ser que cuando estos mensajes intentaban llegar al receptor radiotelegráfico, el operador-jefe, que mientras dormía su ayudante, agobiado trataba de enviar muchos telegramas de pago acumulados que por avería no se pudieron enviar antes, cortaba la recepción. A su vez, y tras producirse el impacto con el iceberg, tampoco supieron interpre-



tar las señales luminosas de las bengalas de petición de ayuda ni el California ni otros barcos próximos. Solo el Frankfurt y el Carpathia, que estaba a setenta millas, decodificaron el SOS telegráfico. Este último comunicó a los operadores del Titanic que irían en su rescate. A pesar de hacerlo a toda máquina, cuando llegó, casi cuatro horas después del impacto, al no disponer el Titanic de suficientes botes salvavidas, solo pudo rescatar vivos a setecientos tres personas.

A partir de este luctuoso suceso, en la Conferencia Radiotelegráfica Internacional de Londres de julio de 1912, se acordó reservar una frecuencia de 500 kilohercios para las señales de socorro de los barcos, y que en estos, los operadores de radio mantuvieran un silencio de tres minutos de emisión a los quince y los cuarenta y cinco minutos de cada hora. El sistema SOS continuó hasta el uno de enero de 1998. En la actualidad, es a través de los satélites de telecomunicaciones INMARSAT y COSPAS- SARSAT, como se controla la seguridad marítima.

Publicado en Antena de Telecomunicación Sep. 2012.

(1) Escribió posteriormente un relato con su versión de las circunstancias y horrores del naufragio.

Cuerpo de Telégrafos



Sala de Telegrafía del Siglo XX del Museo Postal y Telegráfico
Febrero 2024